



JO'N JO TANGO

Chorégraphe : J. Thompson & Rita Thompson
Description : Dance en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : « Hernando's Hidaway » d'Alfred Hauses's tango orchestra
Départ : Sur les paroles

1-8 TWO SLOW TANGO WALKS FORWARD, TANGO DRAW

1-4 PG devant, Hold, PD devant, Hold
5-8 PG devant, Grand pas PD à droite, Traîner la pointe PG à côté de PD

9-16 TWO SLOW TANGO WALKS BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, HOLD

1-4 PG en arrière, Hold, PD en arrière, Hold
5-8 PG à gauche, Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche (plier légèrement le genou droit), Hold

17-24 CROSS ROCK THREE TIMES & FLICK, CROSS ROCK THREE TIMES & FLICK

1-4 Rock PG croiser devant PD (corps en diagonale droite), Revenir PDC sur PD, Revenir PDC sur PG, Flick PD en tournant le corps en diagonale gauche
5-8 Rock PD croiser devant PG, Revenir PDC sur PG, Revenir PDC sur PD, Flick PG en revenant sur le mur de danse

25-32 SERPIENTE, ¼ TURN RIGHT

1-4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, Balayer la pointe droite de l'avant vers l'arrière
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite sèchement en pointant PG à côté de PD

ENDING : A la fin du dernier mur remplacer les pas 7 et 8 du dernier paragraphe avec :

STOMP ACROSS
Stomp PD croisé devant PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Flick = coup de pied vers l'arrière

[Traduit par Sophie avec une dédicace toute spéciale pour Babeth !!!](#)