



IRISH WALTZ

Chorégraphe :	Simon Ward
Description :	Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (valse)
Musique :	“Erin Shore” de The Corrs
Départ :	Sur les paroles

1-6 BASIC WALTZ FORWARD, STEP, SLIDE, HOLD

- 1-3 PG devant, Joindre PD à côté de PG, Poser PG à côté de PD
- 4-6 PD à droite, Glisser PG vers PD et le poser, Hold

7-12 STEP, SLIDE, HOLD, BASIC WALTZ BACK

- 1-3 PG à gauche, Glisser PD vers PG et le poser, Hold
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, Poser PD à côté de PG

13-18 BASIC WALTZ FORWARD WITH ¼ TURN LEFT, BASIC WALTZ

- 1-3 PG devant, Joindre PD au PG avec un ¼ de tour gauche, Poser PG à côté de PD (9h)
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, Poser PD à côté de PG

19-24 DIAGONAL CROSS STEP, SLIDES TWICE

- 1-3 Avancer PG en diagonale avant droite (45°), Glisser PD vers le PG sur 2 comptes sans y mettre le PDC
- 4-6 PD en diagonale avant droite, Glisser PG vers le PD sur 2 comptes sans y mettre le PDC

25-30 SIDE WALTZ PATTERN, BASIC WALTZ BACK

- 1-3 PG à gauche, Joindre PD au PG, Poser PG à côté de PD
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, Poser PD à côté de PG

31-36 DIAGONAL CROSS STEP, SLIDES TWICE

- 1-3 Avancer PG en diagonale avant droite (45°), Glisser PD vers le PG sur 2 comptes sans y mettre le PDC
- 4-6 PD en diagonale avant droite, Glisser PG vers le PD sur 2 comptes sans y mettre le PDC

37-42 SIDE WALTZ PATTERN, BASIC WALTZ BACK

- 1-3 PG à gauche, Joindre PD au PG, Poser PG à côté de PD
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, Poser PD à côté de PG

43-48 STEP, TOUCH, HOLD, BASIC WALTZ MAKING ½ TURN LEFT

- 1-3 PG devant, Pointer PD à droite, Hold
- 4-6 PD en arrière, ½ tour gauche (sur la plante de PD) PG devant, PD légèrement devant (3h)

La danse commence après la partie instrumentale des tambours. Les 35 secondes de début sont aux violons. Lorsque vous entendez les 3 battements de tambours, il faut commencer les premiers pas.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Hold = temps mort