



## GOOD TO BE US

<b>Chorégraphe :</b>	Darren « Daz » Bailey & Lana Williams
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes (ECS)
<b>Niveau :</b>	Novice
<b>Musique :</b>	“Good to be us” de Bucky Covington
<b>Début :</b>	Sur les paroles

### **1-8 SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT**

- 1&2 Shuffle à droite (DGD)
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5&6 Triple step à gauche ¼ de tour à droite (GDG)
- 7&8 Triple step à droite ¼ de tour à droite (DGD)

### **9-16 TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER**

- 1-2 Pointer PG en croisant devant PD, Poser PG à côté de PD
- 3-4 Pointer PD en croissant devant PG, Poser PD à côté de PG
- 5&6& Kick PG croiser devant PD, PG à côté de PD, Kick PD croiser devant PG, PD à côté de PG
- 7-8 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD

### **17-24 SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT**

- 1&2 Shuffle arrière (GDG)
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5&6 Shuffle avant (DGD)
- 7-8 ¼ de tour droit PG à coté de PD, ½ tour droit PD à côté de PG

### **25-32 CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Triple step ¼ de tour à gauche (GDG)
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)
- 7&8 Kick ball change PD

Recommencer avec le sourire!!

### **RESTART**

Sur le 4e mur ne faire que les 16 premiers comptes mais remplacer les comptes 15 et 16 (Rock PG devant, Revenir PDC sur PD) par PG devant, Pointer PD à côté de PG et reprendre la danse du début.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés en tournant ; Kick ball change = Exp. PD, Coup de pied, revenir sur la plante du PD, Poser PG à côté de PD 1&2