



GOD BLESSED TEXAS

Chorégraphe : Shirley L. Batson
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : “God blessed Texas” de Little Texas (130 BPM)

Le chorégraphe précise que l'introduction de la danse commence 16 comptes après la 1ère phrase de « The Eyes of Texas Are Upon You ». Pendant que vous attendez pour danser l'introduction, vous devez ignorer quelques notes d'agrément et compter uniquement le rythme principal. Quel que soit la longueur des différentes introductions enregistrées, la danse principale doit commencer en même temps que le chant.

1-8 THE MAIN DANCE

- 1-2 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG
- 3-4 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
- 7-8 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD

Option : sur les comptes 2, 4, 6 et 8, vous pouvez frapper des mains

9-16 STOMP LEFT, STOMP RIGHT, SLAP LEFT PALM, SLAP RIGHT PALM, KNEE ROLLS

- 1-2 Stomp PG, Stomp PD
- 3-4 Frapper la main gauche sur la cuisse gauche (laisser la main jusqu'au compte 16), Frapper la main droite sur la cuisse droite (laisser la main jusqu'au compte 16)
- 5-6 Rouler le genou gauche de l'intérieur vers l'extérieur en soulevant le talon sur les comptes 5 et 6
- 7-8 Rouler le genou droit de l'intérieur vers l'extérieur en soulevant le talon sur les 7 et 8

17-24 VINE TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

25-32 STEP, KICK, ½ TURN, STEP, HOP & HITCH, HOP & HITCH, STEP, HOP & HITCH

- 1-2 PD devant, Kick PG
- 3-4 ½ tour droit (laisser le PG en l'air), PG devant
- 5-6 Petits sauts sur la jambe gauche vers l'avant 2 fois
- 7-8 PG devant, Petit saut sur la jambe droite

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied ; Stomp = taper le pied sur le sol avec le PDC

[Traduit par Sophie](#)