



GO MAMA GO

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGawan Hickie
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes + tag et restart
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : « Let your momma go » de Ann Tayler (162 BPM)
Début : 32 comptes

1-8 Side Step Right. Together. 1/4 Turn Right. Hold. Step. Pivot 1/2 Turn Right. 1/4 Turn Right. Hold.

1 – 2 PD à droite, Poser PG à côté de PD
 3 – 4 Pivoter d'un ¼ de tour à droite en posant PD devant, Hold
 5 – 6 PG devant, Pivoter d'un ½ tour à droite (PDC sur PD)
 7 – 8 Pivoter d'un ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, Hold (12h) [*Tag au 5me mur*]

9-16 Back Rock. Toe Strut Right. Back Rock. Toe Strut Left.

1 – 4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, Pointer PD à droite, Poser le talon PD sur le sol [*Final au 8me mur*]
 5 – 8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, Pointer PG à gauche, Poser le talon PG sur le sol

17-24 Behind. Side. Cross. Hold. Side Rock. Recover 1/4 Turn Right. Step Forward. Hold.

1 – 4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, Hold
 5 – 6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD avec un ¼ de tour à droite
 7 – 8 PG devant, Hold (3h)

25-32 Diagonal Locks Step (Right & Left) with Scuff.

1 – 2 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD
 3 – 4 PD en diagonale avant droite, Scuff PG
 5 – 6 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG
 7 – 8 PG en diagonale avant gauche, Scuff PD

33-40 Reverse Rumba Box.

1 – 4 PD à droite, PG à côté de PD, PD en arrière, Hold
 5 – 8 PG à gauche, PD à côté de PG, PG devant, Hold

41-48 Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step Forward. Hold. Full Turn Right (Travelling Forward). Hold.

1 – 4 PD devant, Pivoter d'un ½ tour à gauche (PDC sur PG), PD devant, Hold
 5 – 8 Tour complet droit en avant (1/2 tour PG en arrière, ½ tour PD devant, PG devant, Hold (9h)
 Option : sur les comptes 5-8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant Hold

49-56 Side Step Right. Toes Touches In-Out-In. Side Step Left. Toe Touches In-Out-In.

1 – 2 Grand pas à droite, Pointer PG à côté de PD
 3 – 4 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD
 5 – 6 Grand pas à gauche, Pointer PD à côté de PG
 7 – 8 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG

57-64 Mambo 1/2 Turn Right. Stomp Forward. Hold for 3 Counts.

1 – 4 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG, Pivoter d'un ½ tour à droite sur la plante du PG en posant PD devant, Hold
 5 – 8 Stomp PG en étendant les mains de chaque côté, Hold sur 3 comptes (3h)

Sur le 5me mur (3h) danser les comptes 1-8 puis faire le TAG

TAG Behind. Hold. 1/4 Turn Left. Hold. Right Jazz Box Cross with Holds.

1 – 4 Croiser PD derrière PG, Hold, Pivoter d'un ¼ de tour à gauche PG devant, Hold
 5 – 8 Croiser PD devant PG, Hold, PG en arrière, Hold
 9 – 12 PD à droite, Hold, Croiser PG devant PD, Hold (12h) Là recommencer la danse du début

FINAL : La musique finit sur le 8me mur (3h), afin de finir sur le mur de départ, faire les 12 premiers comptes puis :

13-16 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, Pivoter d'un ¼ de tour à gauche PG devant, Hold

Recommencer avec le sourire!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Scuff = taper d'un coup sec le talon sur le sol