



EASY COME EASY GO

Chorégraphe : Debbie Moore (Canada)
Description : Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : “Any Way” The Wind Blows (Brothers Phelps)
“Any man of mine” de Shania Twain
“There goes my heart again” de Holly Dunn (150 BPM)
“Any way the wind blows” de Brother Phelps (181 BPM)

- 1-16 TOE, HEEL, STOMPS (MOVINGS FORWARD)**
1-2 Pointer PD devant PG (genou à l’intérieur), Taper le talon PD devant (genou à l’extérieur)
3-4 Stomp PD, Hold
5-6 Pointer PG devant PD (genou à l’intérieur), Taper le talon PG devant (genou à l’extérieur)
7-8 Stomp PG, Hold
1-8 Reprendre les comptes 1 à 8
- 17-24 BACK SIDE, STOMPS**
1-2 Grand pas PD en arrière
3-4 Glisser le PG à côté du PD
5-8 Triple step sur place (D-G-D), Hold
- 25-32 CHASSE LEFT AND RIGHT**
1-4 PG à gauche, Poser PD à côté de PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
5-8 PD à droite, Poser PG à côté de PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 33-40 SIDE, TOUCH, KICK TWICE, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT**
1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
3-4 Kick droit devant (2x)
5-6 ¼ de tour à droite PD devant, Pointer PG à côté de PD
7-8 ½ tour à gauche PG devant, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied ; Tripple step = 3 petit pas sur place ; Hold = temps mort