



DOWN ON THE CORNER

Chorégraphe : Peter Metelnick
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4murs
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : "On the corner" de The Mavericks (111 BPM)
Départ : Sur les paroles – 16 comptes

DOWN ON THE CORNER : « en bas dans les coins » - A chaque rock step cross la danse nous oriente dans les coins de chaque murs de danse.

- 1-8 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER N°1), RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER N°2), ½ LEFT TURNING SHUFFLE**
- 1-2 Rock croiser PD devant PG (corps légèrement tourné en diagonale gauche -11h), Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Rock croiser PG devant PD (corps légèrement tourné en diagonale droite – 1h), Revenir PDC sur PG
- 7&8 Tripple step ½ tour gauche GDG
- 9-16 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER (CORNER N°3), ¾ RIGHT TURNING SHUFFLE ENDING AT WALL, LEFT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER N°4), LEFT BACK COASTER STEP SQUARING OFF TO WALL**
- 1-2 Rock croiser PD devant PG (corps légèrement tourné en diagonale gauche – 7h), Revenir PDC sur PG
- 3&4 Tripple step ¾ de tour à droite (1/2 tour PD devant, ¼ de tour PG joint au PD, PD légèrement à droite (finir face au mur, la première fois, vous ferez face au mur de droite)
- 5-6 Rock croiser PG devant PD (corps légèrement tourné en diagonale droite – 5h), Revenir PDC sur PD
- 7&8 Dernier coin de la danse, finir sur le mur de gauche (3h) : PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant
- 17-25 WALK FORWARD x 2, TOUCH RIGHT TOES FORWARD & BACK, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ ROGHT PIVOT TURN**
- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 Pointer PD devant, Pointer PD en arrière
- 5&6 Shuffle avant DGD
- 7-8 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)
- 26-32 WALK FORWARD x 2, TOUCH LEFT TOES FORWARD & BACK, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN**
- 1-2 PG devant, PD devant
- 3-4 Pointer PG devant, Pointer PG en arrière
- 5&6 Shuffle avant GDG
- 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Tripple step = pas chassés sur le côté