



DOG GONE BLUES

Chorégraphe : Jo thomson, Michele Burton & Michael Barr
Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes
Niveau : Intermédiaire - WCS
Musique : "No more Doggin'" de Colin James
Départ :

1-8 WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS - BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant
 3&4 Kick PD en diagonale avant droite (corps orienté dans la diagonale), PD en arrière sur la plante du pied, Croisé PG devant PD
 5&6 Brush PD vers l'avant, Hitch genou droit, Croisé PD devant PG (Revenir face au mur de départ)
 7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG croisé devant PD

9-16 1/4 TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS

1-2 ¼ de tour à droite et pointer PD en diagonale droite avec orientation du corps, Poser PD sur place en revenant face à 3h
 3-4 Pointer PG en diagonale gauche avec orientation du corps, Poser PG sur place en revenant face à 3h
 5&6 Swivel sur la plante du PG et pointer PD en diagonale droite avec orientation du corps (les 2 pointe de pieds à droite), Ramener PD vers PG en pivotant les pointes de pieds vers la gauche, poser PG sur place (plier légèrement les genoux et orienter le corps en diagonale gauche)
 7&8 Refaire les comptes 5&6

17-24 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/2 TURN - 2 HIP WALKS

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite légèrement devant
 3&4 Croiser PG derrière PD, ½ tour gauche sur PG et mettre PD à droite, PG à gauche légèrement devant
 5&6 Pointer PD devant en levant la hanche droite, Garder la pointe PD devant et revenir PDC sur PG en descendant la hanche gauche, Poser PD sur place
 7&8 Pointer PG devant en levant la hanche gauche, Garder la pointe PG devant et revenir PDC sur PD en descendant la hanche droite, Poser PG sur place

25-32 ROCK, RETURN, 1/4 TOGETHER 1/4 - ROCK, RETURN, 1/2 TURN, SIDE, CROSS

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
 3&4 Tripple step ½ tour droit (¼ PD à droite, Joindre PG au PD, ¼ PD devant)
 5-6 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
 7&8 ½ tour gauche PG devant, Petit pas PD à droite, Croiser PG devant PD

33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT

&1-3 PD à droite, Pointer PG en diagonale gauche avec orientation du corps (la jambe gauche doit être raide), Taper 2 fois le talon gauche sur le sol en pliant le genou
 &4 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG en revenant face à votre mur de danse
 &5-7 PG à gauche, Pointer PD en diagonale droite avec orientation du corps (la jambe droite doit être raide), Taper 2 fois le talon droit sur le sol en pliant le genou
 &8 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD en revenant face à votre mur de danse

41-48 VAUDVEILLES – PADDLE FULL TURN LEFT

&1&2 PD à droite, Pointer PG en diagonale gauche, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
 &3&4 PG à gauche, Pointer PD en diagonale droite, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD
 &5&6 Poser PD à droite sur la plante du pied, ¼ de tour à gauche PG devant, Répéter &5
 &7&8 Poser PD à droite sur la plante du pied, ¼ de tour à gauche PG devant, Répéter &7

TAG – A la fin du 1^{er} mur, refaire les 16 derniers comptes (33-48). Vous êtes face à 9h.

Ending – A la fin de la chanson, finir sur les Paddle turn en revenant face au mur de départ.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Swivel = pivoter le ou les talons sur la plante du ou des pieds ; Tripple step = pas chassés en tournant ou sur place