



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : Masters in line
Description : Danse en ligne, 80 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Bad case of loving you" de Robert Palmer
Départ : Sur les paroles

- 1-8 WALKS FORWARD x 3 WITH KICK, WALK BACK x 3 WITH TOUCH**
 1-4 Marcher 3 pas en avant PD, PG, PD, Kick PG
 5-8 Reculer de 3 pas PG, PD, PG, Pointer PD à côté de PG
- 9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**
 1-4 Stomp PD en diagonale avant droite, Ramener le PG prêt du PD en pivotant le talon, la pointe, puis le talon
 5-8 Stomp PG en diagonale avant gauche, Ramener le PD prêt du PG en pivotant le talon, la pointe, puis le talon
- 17-24 JUMP BACK AND CLAPS x 4**
 &1-2 Petit saut en arrière PD, Joindre PG au PD, Clap
 &3-4 Répéter les comptes 1-2
 &5-6 Répéter les comptes 1-2
 &7-8 Répéter les comptes 1-2
- 25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**
 1-4 Tour complet à droite (1/4 de tour PD devant, 1/2 tour PG en arrière, 1/4 de tour PD à droite), Pointer PG à côté de PD
 5-8 Tour complet à gauche (1/4 de tour PG devant, 1/2 tour PD en arrière, 1/4 de tour PG à gauche), Pointer PD à côté de PG
- 33-40 RICHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN**
 1&2 Shuffle avant DGD
 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD)
 5&6 Shuffle avant GDG
 7-8 PD devant, 3/4 de tour à gauche (PDC sur PG)
- 41-48 RICHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
 1&2 Pas chassés à droite DGD
 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
 5&6 Pas chassés à gauche GDG
 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 49-56 MONTEREY TURNS TWICE**
 1-2 Pointer PD à droite, 1/2 tour droit en joignant PD au PG
 3-4 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
 5-8 Répéter les comptes 1-4
- 57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**
 1&2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière
 &3&4 1/4 de tour à gauche en joignant PG au PD, Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
 &5&6 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière
 &7&8 1/4 de tour à gauche en joignant PG au PD, Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
- 65-72 & STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE**
 &1 Poser PG en arrière, Stomp PD avec un grand pas devant
 2-4 Sur les 3 comptes soulever les talons du sol en faisant un 1/2 tour à gauche (PDC sur PD)
 &5 Poser PG en arrière, Stomp PD avec un grand pas devant
 6-8 Sur les 3 comptes soulever les talons du sol en faisant un 1/2 tour à gauche (PDC sur PD)
- 73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**
 1-4 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche, Clap, Clap
 5-8 Poser la main droite sur la hanche droite, Poser la main gauche sur la hanche gauche, Rouler le bassin de la gauche vers la droite
- Restart :** Après les 32 comptes, sur le second mur, reprendre la danse du début
- Tag & restart :** En comptant le premier restart comme un autre mur, arrivé sur le 5me mur faire les 32 premier comptes puis :
 1-2 Poser le PD à droite en mettant le genou vers l'intérieur, Poser le PG à gauche en mettant le genou vers l'intérieur
 3-4 Sur le PD mettre le genou vers l'intérieur, Sur le PG mettre le genou vers l'intérieur
 Après ces 4 comptes reprendre la danse du début

Recommencer avec le sourire !!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains