



DEVIL'S SHADOWS

Chorégraphe : Kate Sala (mars 2006)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : "The Devil & me" des BR 549
Départ : Sur le mot "me" très vite

- 1-8** **HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOGETHER, HEEL & HEEL & FORWARD TOUCH, BACK FLICK, TOUCH**
1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
3&4 Mambo PD à droite, Revenir PDC sur PG, Poser PD à côté de PG
5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
7&8 Pointer PG devant, Flick PG vers l'arrière, Pointer PG devant
- 9-16** **COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, SAILOR ½ TURN RIGHT**
1&2 Poser PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant
3&4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant
5&6 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD), PG devant
7&8 ¼ de tour à droite PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD devant
- 17-24** **ROCK & STEP BACK, WALK BACK x 2, TURN ¼ WITH SIDE ROCK & CROSS, SIDE STEP, FORWARD**
1&2 Mambo PG devant, Revenir PDC sur PD, Poser PG en arrière
3-4 PD en arrière, PG en arrière
5&6 ¼ de tour à droite avec un mambo PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
7&8 PG à gauche, Ramener PD près du PG (sans le poser sur le sol), PD devant
- 25-32** **ROCK FORWARD ON LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, STEP BACK, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TRUN RIGHT**
1-2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
3-4 ½ tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière
5 PG en arrière
6&7 Kick PD devant, Poser PD près du PG, PG devant
8 ½ tour droit en gardant le PDC sur PG (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Mambo = rock en syncopé ; Flick = coup de pied vers l'arrière ; PDC = poids du corps

Traduit par Sophie