



DECK 51

Chorégraphe : Malcom Whithe & Ed Lawton
Description : Dance en ligne phrasée, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : “Flowers on the wall” de Eric Heatherly (104 BPM)
Ordre : AB,AB,B+1 jazz boxe,AB+2jazz boxes, BBB
Intro : Commencer sur les paroles

Partie A :

1-12 STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP

1&2 Shuffle avant locké (DGD)
 3&4 Shuffle avant locké (GDG)
 5&6 PD devant, Revenir PDC sur PG, PD en arrière
 7&8 Shuffle arrière locké (GDG)
 9&10 Shuffle arrière locké (DGD)
 11&12 PG en arrière, Revenir PDC sur PD, PG devant

13-24 SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE

1&2 PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
 3&4 PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
 5&6 PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite
 7&8 Croiser PG devant PD, PD en arrière, Pivoter d'un ¼ de tour à gauche PG à gauche
 9&10 Shuffle avant locké (DGD)
 11&12 Shuffle avant locké (GDG)

25-32 SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE

1&2 PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite
 3&4 Croiser PG devant PD, PD en arrière, Pivoter d'un ¼ de tour à gauche PG à gauche
 5&6 Shuffle avant locké (DGD)
 7&8 Shuffle avant locké (GDG)

Partie B :

1-6 TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN

1& Poser la pointe du PD devant, Poser le talon du PD sur le sol
 2& Poser la pointe du PG devant, Poser le talon du PG sur le sol
 3& Poser la pointe du PD devant, Poser le talon du PD sur le sol
 4& Poser la pointe du PG devant, Poser le talon de PG sur le sol
 5& PD à droite, PG à gauche
 6& PD au centre, PG au centre

7-10 STEP CLAP ½ TURN CLAP X 3

7& PD devant, Clap
 8& Pivoter d'un ½ tour à gauche, Clap
 9& Pivoter d'un ½ tour à droite, Clap
 10& Pivoter d'un ½ tour à gauche, Clap

11-16 TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN

1& Poser la pointe du PD devant, Poser le talon du PD sur le sol
 2& Poser la pointe du PG devant, Poser le talon du PG sur le sol
 3& Poser la pointe du PD devant, Poser le talon du PD sur le sol
 4& Poser la pointe du PG devant, Poser le talon de PG sur le sol
 5& PD à droite, PG à gauche
 6& PD au centre, PG au centre

17-20 STEP CLAP ½ TURN CLAP X 3

7& PD devant, Clap
 8& Pivoter d'un ½ tour à gauche, Clap
 9& Pivoter d'un ½ tour à droite, Clap
 10& Pivoter d'un ½ tour à gauche, Clap

21-28 TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

1&2 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG, Pointer PD à droite
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
 5&6 pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD, Pointer PG à gauche
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

29-32 JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD TWICE

1&2 Croiser PD devant PG, PG en arrière, Pivoter d'un ½ tour à droite PD à droite
 &3-4 Joindre PG à côté de PD, Pointer PD à droite, Hold
 5&6 Croiser PD devant PG, PG en arrière, Pivoter d'un ½ tour à droite PD à droite
 &7-8 Joindre PG à côté de PD, Pointer PD à droite, Hold

Recommencer la danse avec le sourire!

Note : PD = pied droit; PG = pied gauche; PDC = poids du corps; Hold = temp mort; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés ; Locké = croisé