



CUBAN WALK

Chorégraphe :	Hank & Mary Dahl
Description :	Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes
Niveau :	Débutant
Musique :	“I just want to dance with you” de George Strait (114 BPM) “Hello stranger” de Queen Latifah “Sway” de The Pussycat Dolls (126 BPM)

Il faut vraiment accentuer le style Cuban de cette danse. Sur les pas à droite, tendre la jambe droite et plier le genou gauche et faire l'inverse sur les pas à gauche. Sur les temps morts, pointer le pied libre à côté de l'autre, qui garde le PDC.

1-8 RUMBA BOX : SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, Hold

5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant, Hold

8-16 CUBAN WALK

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Hold

5-8 Joindre PG au PD, PD à droite, Joindre au PD, Hold

17-24 RIGHT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, LEFT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS

1-2 PD à droite (en balançant le PDC sur la hanche droite), Revenir PDC sur PG

3-4 Croiser PD devant PG (légèrement en diagonale avant gauche (11h))

5-6 PG à gauche, (en balançant le PDC sur la hanche gauche) Revenir PDC sur PD

7-8 Croiser PG devant PD (légèrement en diagonale avant droite (1h))

25-32 ¼ TURN, RECOVER, ¼ TURN, RECOVER, CANTER, CLOSE (AKA, SIDE, DRAW, TOGETHER)

1-2 En laissant le PG sur place ¼ de tour à gauche PD devant, Revenir PDC sur PG

3-4 En laissant le PG sur place ¼ de tour à gauche PD devant, Revenir PDC sur PG

5 Grand pas à droite (Plier le genou droit et laisser le PG sur place pointe sur le sol)

6-7 Ramener la pointe PG vers le PD en tendant le genou droit

8 Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort