



COUNTRY ROADS

Chorégraphe : Kate SALA
Description : danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : “Country roads” de Hermes Band (122 BPM)
Départ : Sur les paroles

1-8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, Joindre PG au PD, PD en arrière
5&6 Shuffle arrière (GDG)
7&8 Kick PD devant, Poser PD sur la plante du pied à côté de PG, PG sur place

9-16 VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite PG en arrière, et taper le talon PD en diagonale avant droite
&3&4 Poser PD à côté de PG, Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche
&5-6 Poser PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite PG en arrière
7&8 PD derrière, Joindre PG au PD, PD devant

17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

1&2 Shuffle avant (GDG)
3&4 Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche (pied à la largeur des épaules de chaque côté, PDC sur PG)
5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD devant
7&8 Shuffle avant (GDG)

25-32 HEEL, TOE, HEEL- HOOK-HEEL, HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL

1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière, Joindre PG au PD
3&4& Taper le talon PD devant, Hook PD devant le tibia gauche, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG
7&8& Taper le talon PG devant, Hook PG devant le tibia droit, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

TAG : *Quand la musique, à la fin du 5^{ème} mur, prendre les mains des vos voisins :*

1-16 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, WALK BACKWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-4 4 pas de marche – Plier légèrement les genoux sur le compte 2 et remonter sur le compte 4 sur les plantes des pieds. Débuter le compte 1 les bras vers le bas et relever-les lentement jusqu’au compte 4. Les mains sont toujours jointes à celles de vos voisins
5-8 4 pas en arrière – en baissant les bras
9-16 Recommencer les 8 comptes du dessus

17-24 ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, SIDE STEP, TOUCH, VINE TO THE LEFT, VINE TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT

1-4 ¼ de tour à gauche PD à droite (prendre les mains des danseurs à côté de vous), Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
9-16 Recommencer les 8 comptes du dessus sans faire le ¼ de tour à droite

Reprendre la danse du début avec le sourire !!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; Kick = coup de pied ; Hook = crochet d’une jambe devant le tibia de l’autre

Traduit par Sophie