



CELTIC CT

Chorégraphe : Joan X. Targa
Description : Dance en ligne, 1mur
Niveau : Novice
Musique : « Rokjes » de K3
Intro : 16 comptes sur les paroles
Phrasé : A A B, A B, A B, A A B, A A

PART A

1-8 SHUFFLE TWICE, KICK BALL TOUCH TWICE

1&2 Shuffle en diagonal avant droite (DGD) (1:30)
3&4 Shuffle en diagonal avant gauche (GDG) (10:30)
5&6 Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche
7&8 Kick PG, joindre PG au PD, Pointer PD à droite

9-16 SHUFFLE TWICE, KICK BALL STEP TWICE

1&2 Shuffle en diagonal avant droite (DGD) (1:30)
3&4 Shuffle en diagonal avant gauche (GDG) (10:30)
5&6 Kick PD, Joindre PD au PG, PG devant
7&8 Kick PD, Joindre PD au PG, PG devant

17-24 SHUFFLE, ROCK, RECOVER TWICE

1&2 Chassé à droite (DGD)
3-4 Cross/rock PG devant PD, Revenir PDC sur PD
5&6 Chassé à gauche (GDG)
7-8 Cross/rock PD devant PG, Revenir PDC sur PG

25-32 SHUFFLE ½ TWICE, STEP TWICE, COASTER TOUCH

1&2 Triple step sur place avec un ½ tour à droite (DGD) (6:00)
3&4 Triple step sur place avec un ½ tour à droite (GDG) (12:00)
5-6 PD en arrière, PG en arrière
7&8 PD en arrière, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG

PART B

1-8 TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY

1&2& Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
3&4& Poser le talon droit devant, Joindre PD au PG, Poser le talon gauche devant, Joindre PG au PD
5-6 Pointer PD à droite, Pivoter ½ tour à droite en joignant PD au PG (6:00)
7-8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

9-16 Repeat 1-8

9-16 Répéter les comptes 1 à 8

Note : PD = pied droite ; PG = pied gauche ; Triple step = 3 pas avec un tour ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Kick = coup de pied