



# CELTIC CT

**Chorégraphe :** Joan X. Targa  
**Description :** Dance en ligne, 1mur  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** « Rokjes » de K3  
**Intro :** 16 comptes sur les paroles  
**Phrasé :** A A B, A B, A B, A A B, A A

## PART A

### **1-8 SHUFFLE TWICE, KICK BALL TOUCH TWICE**

1&2 Shuffle en diagonal avant droite (DGD) (1:30)  
3&4 Shuffle en diagonal avant gauche (GDG) (10:30)  
5&6 Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche  
7&8 Kick PG, joindre PG au PD, Pointer PD à droite

### **9-16 SHUFFLE TWICE, KICK BALL STEP TWICE**

1&2 Shuffle en diagonal avant droite (DGD) (1:30)  
3&4 Shuffle en diagonal avant gauche (GDG) (10:30)  
5&6 Kick PD, Joindre PD au PG, PG devant  
7&8 Kick PD, Joindre PD au PG, PG devant

### **17-24 SHUFFLE, ROCK, RECOVER TWICE**

1&2 Chassé à droite (DGD)  
3-4 Cross/rock PG devant PD, Revenir PDC sur PD  
5&6 Chassé à gauche (GDG)  
7-8 Cross/rock PD devant PG, Revenir PDC sur PG

### **25-32 SHUFFLE ½ TWICE, STEP TWICE, COASTER TOUCH**

1&2 Triple step sur place avec un ½ tour à droite (DGD) (6:00)  
3&4 Triple step sur place avec un ½ tour à droite (GDG) (12:00)  
5-6 PD en arrière, PG en arrière  
7&8 PD en arrière, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG

## PART B

### **1-8 TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY**

1&2& Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD  
3&4& Poser le talon droit devant, Joindre PD au PG, Poser le talon gauche devant, Joindre PG au PD  
5-6 Pointer PD à droite, Pivoter ½ tour à droite en joignant PD au PG (6:00)  
7-8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

### **9-16 Repeat 1-8**

9-16 Répéter les comptes 1 à 8

**Note :** PD = pied droite ; PG = pied gauche ; Triple step = 3 pas avec un tour ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Kick = coup de pied