



# CELTIC CONNECTION

**Chorégraphe :** Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher  
Peter Metelnick  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Cotton eyed joe" de The Chieftains

## **1-8 ROCK, RECOVER & HEEL, CLAP-CLAP, & ROCK, RECOVER, COASTER STEP**

1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG  
&3&4 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Taper 2 fois des mains  
&5-6 Joindre PG au PD, Rock PD devant, Revenir PDC sur PG  
7&8 PD en arrière, PG à côté de PD, PD devant

## **9-16 STEP ½ PIVOT, HEEL & TOE & HEEL & TOE, SCUFF, SCOOT, STOMP**

1-2 PG devant, Pivoter d'un ½ tour à droite PDC sur PD  
3&4 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper la pointe PD en diagonale arrière  
&5&6 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper la pointe PD en diagonale arrière  
7&8 Scuff talon droit, Petit saut en avant sur le PG, Stomp PD

## **17-24 BRUSH FORWARD, CROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

1-2 Brush PG vers l'avant, Brush en croissant PG devant PD  
3-4 Brush PG vers l'avant (en décroissant), Brush PG vers l'arrière  
5&6 Shuffle arrière (GDG)  
7&8 Poser PD derrière, PG à côté de PD, PD devant

## **24-32 SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS, UNWIND, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP**

1&2 Shuffle gauche (GDG)  
3-4 Croiser PD devant PG, Dérouler avec un tour complet à gauche (PDC sur PG)  
5&6 Shuffle droit (DGD)  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à côté de PG, PG légèrement en avant et à gauche

Recommencer avec le sourire !

**Note :** PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Brush = frotter le sol avec la plante du pied ; Stomp = taper le pied sur le sol

[Traduit par Sophie](#)