



CALYPSO MEXICO

Chorégraphe : Ria Vos
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Calypso Mexico" de Bouke
Départ : 16 comptes

- 1-8** **CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD**
1-2 Pointer PD devant PG, Poser le talon droit sur le sol
3-4 Pointer PG à gauche, Poser le talon gauche sur le sol
5-6 Rock PD croisé de PG, Revenir PDC sur PG
7-8 Pointer PD à droite, Hold
- 9-16** **ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT**
1-2 Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG
3-4 Kick PD en diagonale droite, Poser PD à côté de PG
5-6 Pointer PG devant PD, Poser le talon gauche sur le sol
7-8 Pointer PD à droite, Poser le talon droit sur le sol
- 17-24** **CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD**
1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
3-4 ¼ de tour à gauche PG devant, Hold (*Option : clap*) (9h)
5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) (3h)
7-8 PD devant, Hold (*Option : clap*)
- 25-32** **LEFT LECK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LECK STEP FORWARD, HOLD**
1-2 PG en diagonale avant gauche, Croisé PD derrière PG
3-4 PG en diagonale avant gauche, Scuff PD
5-6 PD en diagonale avant droite, Croisé PG derrière PD
7-8 PD en diagonale avant droite, Hold
Option : sur les comptes 1-3, tour complet à droite en progression avant GDG
- 33-40** **MAMBO FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD**
1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
3-4 PG en arrière, Kick PD en diagonale
5-6 PD en arrière, Kick PG en diagonale
7-8 PG en arrière, Hold
- 41-48** **ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD**
1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
3-4 ¼ de tour à droite PD devant, Hold (6h)
5-6 PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur PD) (9h)
7-8 Croiser PG devant PD, Hold
- 49-56** **RUMBA BOX WITH HOLDS**
1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
3-4 PD devant, Hold
5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
7-8 PG en arrière, Hold
- 57-64** **DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD**
1-2 PD en arrière avec un Bump vers l'arrière, Bump vers l'avant
3-4 Bump vers l'arrière (PDC sur PD), Hitch genou gauche
5-6 PG en arrière, Joindre PD au PG
7-8 PG devant, Hold

TAG : Après le 3me mur (3h), répéter les 16 derniers comptes de la danse (Rumba box, Bumps et coaster step)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied ; Hold = temps mort ; Bump = coup de hanche