



CAJUN HOEDOWN

Chorégraphe : Gudrun Shneider (2010)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : “Cajun Hoedown” de Karen McDawn
Départ : Sur les paroles

1-8 SIDE TOUCH RIGHT & LEFT, ROCK FORWARD, STEP WITH TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
 7-8 ¼ de tour à droite en posant PD devant, Hold (3:00)

9-16 ROCK LEFT FORWARD, STEP WITH TURN ¼ LEFT, HOLD, TOE STRUTS FORWARD RIGHT & LEFT

1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
 3-4 ¼ de tour gauche PG devant, Hold (12:00)
 5-6 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
 7-8 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol

17-24 CROSS, HOLD, TURN ¼ RIGHT, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, Hold
 3-4 ¼ de tour à droite PG en arrière, Hold (3:00)
 5-6 Poser PD en arrière, Joindre PG au PD
 7-8 PD devant, Hold

25-32 ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD, ROCK FORWARD, BACK, HOLD

1-2 ½ tour à droite PG en arrière, ½ tour à droite PD devant (3:00)
 3-4 PG devant, Hold
 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
 7-8 Poser PD en arrière, Hold

33-40 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ TURN, CROSS, HOLD

1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
 3-4 Croiser PG devant PD, Hold
 5-6 ¼ de tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche
 7-8 Croiser PD devant PG, Hold (9:00)

41-48 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD

1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
 3-4 Croiser PG devant PD, Hold
 5-6 ¼ de tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche
 7-8 PD devant, Hold (3:00)

49-56 STEP TURN, STEP, HOLD, SIDE POINT, HOLD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2 PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD)
 3-4 PG devant, Hold (9:00)
 5-6 Pointer PD à droite, Hold
 7-8 ¼ de tour à droite en posant PD à côté de PG, Hold (12:00)

57-64 1/8 TURN WITH HIP BUMPS 2X, APPLE JACKS

1-2 1/8 de tour à droite en pointant PG à gauche avec un bump à gauche, Bump sur la droite en levant le genou gauche
 3-4 Recommencer les comptes 1-2 (3:00)
 5-6 Apple jack : pivoter la pointe du PG à gauche et le talon droit à gauche, Revenir au centre tout en changeant les appuis
 7-8 Inversement : pivoter la pointe de PD à droite et le talon gauche à droite, Revenir au centre

TAG Après la fin de 6me et du 9me mur faire des Apple jacks

1-2 Pivoter la pointe du PG à gauche et le talon droit à gauche, Revenir au centre tout en changeant les appuis
 3-4 Inversement : pivoter la pointe de PD à droite et le talon gauche à droite, Revenir au centre
 5-8 Répéter les comptes 1 à 4
 9-10 Répéter les comptes 1-2

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Bump = coup de hanche ; Hold = temps mort