



CAJUN CELTIC

Chorégraphe : Guylaine Bourdages
Description : danse en ligne, 40 comptes, 1 mur
Niveau : Novice
Musique : “Cajun celtic” de Ian Scott
Départ : 24 comptes

1-8 Right Lock step forward, ½ Right, ½ Right, Left Lock Step forward, Pivot ½ Left

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
3-4 1/2 tour à droite PG en arrière, 1/2 tour à droite Pied D avant
5&6 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)

9-16 Right Lock step forward, ½ Right, ½ Right, Left Lock Step forward, Pivot ½ Left

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
3-4 1/2 tour à droite PG en arrière, 1/2 tour à droite Pied D avant
5&6 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)

17-24 Right Syncopate Jazz Box , Touch, Left Syncopate Jazz Box, Touch

1& Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
2& Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol
3& Pointer PD à arrière, Poser le talon sur le sol
4 Pointer PG à côté du Pied D sans PDC
5& Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
6& Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol
7& Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol
8 Pointer PD à côté du PG sans PDC

25-32 Toe strut, Toe Heel, Toe Strut, Stomp, Reverse, Toe strut, Toe Heel, Toe Strut, Stomp

1& Pointer PD devant, Taper le talon droit sur &
2& Pointer PG Derrière PD, Taper le talon droite sur &
3& Pointer PG en arrière, Taper le talon gauche sur &
4 Stomp PD à côté du PG
5& Pointer PG devant, Taper le talon gauche sur &
6& Pointer PD derrière PG, Taper le talon gauche sur &
7& Pointer PD en arrière, Taper le talon droit sur &
8 Stomp PG à côté de PD

33-40 Chassé to the right , ½ Right Chassé to the left, Chassé to the right , ½ Right Chassé to the left,

1&2 Chassé à droite DGD
3&4 Pivoter ½ tour à droite et chassé Gauche GDG
1&2 Chassé à droite DGD
3&4 Pivoter ½ tour à droite et chassé Gauche GDG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ;