



CADILLAC TEARS

Chorégraphe : Marg Jones
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Novice
Musique : “Cadillac tears” de Kevin Denney (132 BPM)
Départ : Sur les paroles

- 1-8 ROCK, RECOVER, TRIPPLE STEP ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER,
TRIPPLE STEP ¾ TURN LEFT**
- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Tripple step ½ tour droite (DGD)
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Tripple step ¾ de tour à gauche (GDG)
- 9-16 POINT TOES RIGHT, LEFT, TOUCH HEELS FRONT, ROCK, RECOVER,
TRIPPLE STEP ½ TURN RIGHT**
- 1&2& Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
3&4& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Tripple step ½ tour gauche (DGD)
- 17-24 JAZZ BOX WITH TRIPPLE STEP, TURNING ¼ LEFT, VINE RIGHT, TRIPPLE
STEP IN PLACE**
- 1-2 Croiser PG devant PD, Poser PD en arrière
3&4 Tripple step à gauche avec ¼ de tour gauche (GDG)
5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
7&8 Tripple step sur place (DGD)
- 25-32 VINE LEFT, TRIPPLE STEP EN PLACE, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, STOMP,
STOMP**
- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
3&4 Tripple step sur place (GDG)
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)
7-8 Stomp PD, Stomp PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Tripple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp : taper le pied sur le sol

[Traduit par Sophie](#)