



# BRING ME SUNSHINE

**Chorégraphe :** Darren Bailey & Roy Verdonk  
**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire facile  
**Musique :** "Bring me sunshine" de The Jive Aces  
**Départ :** Sur les paroles  
**Particularité :** Phrasé : A, A, A, A, B jusqu'à la fin

## Partie A (4 murs) :

### 1-8 RIGHT WEAVE, RIGHT SISSCOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD  
 3-4 PD à droite, Croiser PG devant PG  
 5-6 PD à droite, Joindre PG au PD  
 7&8 Croiser PG devant PD, Lever les deux épaules, Baisser les deux épaules

### 9-16 LEFT WEAVE, LEFT SISSCOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE

1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG  
 3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG  
 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG  
 7&8 Croiser PG devant PD, Lever les deux épaules, Baisser les deux épaules

### 17-24 TOUCH AND DRAG BACKS, WITH CLIKS

1-2 Pointer PD en diagonale avant droite en cliquant des doigts les bras tendus vers l'avant, Faire glisser le PD vers le PG en ramenant les bras le long du corps (PDC sur PD)  
 3-4 Pointer PG en diagonale avant droite en cliquant des doigts les bras tendus vers l'avant, Faire glisser le PG vers le PD en ramenant les bras le long du corps (PDC sur PG)  
 5-8 Reprendre les comptes 1 à 4

*Détail : Les pas 1 à 8 se font en avançant légèrement vers la droite*

### 25-32 LEFT PIVOT TURN ½ x 2, JAZZ BOX EITH A ¼ TURN RIGHT

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
 3-4 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière  
 7-8 ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD

Après 24 comptes sur le 4me mur

Stomp PD à droite suivit de 4 temps morts

¼ de tour à droite avec un stomp PG à gauche suivit de 4 temps morts. Là commence la partie B

## Part B (2 murs)

### 1-8 RUMBA BOX, ½ TURN SHUFFLE RIGHT, ¼ TURN SHUFFLE RIGHT BOTH SHUFFLE TOWARDS (6h)

1&2 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant  
 3&4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière  
 5&6 Tripple step ½ tour à droite (DGD)  
 7&8 Tripple step ¼ de tour à droite (GDG)

Sur les comptes 7 et 8, pousser les deux mains au dessus de la tête

### 9-16 JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT x 2

1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière  
 3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant  
 5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

### 17-24 STEP TOUCH, BACK KICK, BEHIND SIDE CROSS x 2

1&2& PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD + clap, PG en arrière, Kick PD en diagonale droite + snap  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
 5&6& PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PD + clap, PD en arrière, Kick PG en diagonale gauche + snap  
 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG devant

### 25-32 WALK RIGHT, LEFT, STEP, TOGETHER CLOSE, HEEL SPLIT, ROCKING CHAIR x 2 WITH ¼ TURN RIGHT

1-2 PD devant, PG devant  
 3&4 Joindre PD au PG, Ecarter les talons, Rejoindre les talons  
 5&6& Rock avant PD sur le talon, Revenir PDC sur PG avec un 1/8 de tour à droite, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG avec un 1/8 de tour à droite  
 7&8& Rock avant PD sur le talon, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Tripple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains