



BOOGIE WOOGIE

Chorégraphe : Patricia E. Stott
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Débutants
Musique : “Boogie Woogie Buggle Boy” de Marie Osmond

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL HEELS, HOLD

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Joindre PG au PD

5-8 Pivoter les talons à droite, à gauche, à droite, Hold

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVELS HEELS, HOLD

1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Joindre PD au PG

5-8 Pivoter les talons à gauche, à droite, à gauche, Hold

Pour le style, sur les comptes 1 à 4, pour les pas sur le côté, pousser les hanches en sens inverse (exp : PD à droite avec les hanches vers la gauche)

17-24 CHARLESTON

1-2 PD devant, Balayer PG vers l'avant

3-4 Pointer PG devant, Balayer PG vers l'arrière

5-6 Poser PG en arrière, Balayer PD vers l'arrière

7-8 Pointer PD derrière, Hold

25-32 STEP HOLD & CLAP , ½ TURN LEFT, HOLD & CLAP, STEP, HOLD & CLAP, ¼ TURN, HOLD & CLAP

1-2 PD devant, Clap

3-4 ½ tour à gauche (PDC sur PG), Clap

5-6 PD devant, Clap

7-8 ¼ de tour à gauche (PDC sur PG), Clap

33-40 JUMP FORWARD, HOLD & PUSH PLAMS FORWARD, JUMP BACK, HOLD & TAKE HANDS DOWN, BOOGIE WALKS FORWARD

&1-2 Jump avant PD, Joindre PG au PD, Hold et pousser les paumes des mains vers l'avant

&3-4 Jump arrière PD, Joindre PG au PD, Hold et ramener les bras vers le bas

5-8 Marcher en avant PD, PG, PD, PG sur la plante des pieds en pivotant les talons et secouer les mains en les levant jusqu' au niveau des épaules.

41-48 ¼ MONTEREY TURN, ¼ MONTEREY TURN

1-2 Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite en joignant PD au PG

3-4 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

5-6 Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite en joignant PD au PG

7-8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Jump = petit saut en syncopé ; Hold = temps mort ; Clap = frapper des mains