



BILLY LINE DANCE

Chorégraphe :	Séverine Fillion
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutants
Musique :	“Skiff a billy line dance” de Johnny Earle
Départ :	Sur les paroles

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, TOE-HEEL SWIVEL, STOMP

- 1-2 PD à droite, Assembler PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite, Stomp PG à côté du PD
- 5-6-7 Pivoter pointe PG à gauche, Pivoter talon PG à gauche, Pivoter pointe PG à gauche
- 8 Stomp PD à côté du PG

9-16 FORWARD STEP LOCK STEP SCUFF (RIGHT & LEFT)

- 1-2 PD devant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Scuff du talon PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG devant, Scuff talon PD à côté du PG

17-24 FORWARD STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, TWIST WITH KNEE

- 1-2 PD devant, Hold
- 3-4 ¼ de tour à gauche (finir en appui sur les deux pieds), Hold
- 5-8 Twist avec les genoux légèrement fléchis, les balancer vers la droite, la gauche, la droite puis la gauche

25-32 HEEL & HEEL, SIDE TOUCH, SLAP, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

- 1-2 Taper deux fois le talon PD devant
- 3-4 Pointer PD sur le côté droit, Plier la jambe droite derrière jambe gauche + slap PD avec main gauche
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G (finir en appui sur PG)
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à G (finir en appui sur PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Hold = temps mort ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol