



BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : Dynamite Dot
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice Intermédiaire
Musique : “The boys from Ballymore” de Sham Rock
“Somebody slap me” de John Anderson
“Cajun moon” de Ricky Skaggs
Départ : Sur les paroles

1-8 POINT BACK ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, DIP DOWN & UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

1-2 Pointer PD derrière PG, ½ tour droit PDC sur PD
3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PG
5-6 PG légèrement en arrière plier les genoux et se relever (les mains sur les cuisses)
7&8 Pointer PD devant, PD à côté de PG, Pointer PG à gauche

9-16 LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, SHUFFLE

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche légèrement devant
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite légèrement devant
5&6 Croiser PG derrière PD, Pivoter d'un ¼ de tour à gauche sur le PG PD à droite, PG à gauche légèrement devant
7&8 Shuffle avant DGD

17-24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE

1-2 Tour complet à droite : ½ tour PG en arrière, ½ tour PD devant
3&4 PG devant avec un bump en avant gauche, Bump arrière droite, Bump avant gauche
5&6 Shuffle arrière DGD
7&8 Tripple step ½ tour gauche GDG

25-32 STEP ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

1-2 PD devant , Pivoter d'un ½ tour à gauche (PDC sur PG)
3&4& Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
7&8 Taper le talon PD devant, Clap, Clap

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Tripple step = pas chassés