



# BADONKADONK

**Chorégraphe :** Pepper Siquieros  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Débutant (WCS)  
**Musique :** “Honky tonk badonkadonk” de Trace Adkins (115 BPM)  
**Départ :** Quand il chante Left, left, left right left – 32comptes

**1-8 LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS ROCK STEP, LEFT STEP SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE SHUFFLE LEFT**

1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD  
3-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG  
7&8 Pas chassés à gauche GDG

**9-16 RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT KICK - STEP – TOUCH**

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG  
3&4 Sweep PD de l’avant vers l’arrière pour croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD devant  
5&6 Shuffle avant GDG  
7&8 Kick PD devant, Poser PD à côté de PG, Pointer PG à gauche

**17-24 STEP BACK – TOUCH SIDE (x3), RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT**

1-2 Poser PG en arrière, Pointer PD à droite  
2-4 Poser PD en arrière, Pointer PG à gauche  
5-6 Poser PG en arrière, Pointer PD à droite  
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD devant (6h)

**25-32 LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT ROCK STEP BACK, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT ROCK BUMP BACK, BUMP FORWARD**

1&2 Shuffle avant GDG  
3&4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière  
5-6 PG en arrière, PD en arrière  
7-8 Rock arrière PG avec un bump en arrière, Revenir PDC sur PD avec un bump avant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied ; Sweep = balayer le sol avec la pointe du pied ; Shuffle = pas chassés ; Bump = coup de hanche

Traduit par Sophie