



## B. C. O. (Baby Come On)

**Chorégraphe :** Rachel McEnaney (UK – 10/2009)  
**Description :** Dance en ligne, 48 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** “Baby come on” de Cris Anderson (121 BPM)  
**Départ :** 16 comptes – sur les paroles “Baby Baby”  
**Notes :** 1 restart sur le mur n°6 après les 32 comptes face à 9h

- 1-8 STOMP RIGHT, ¼ TURN LEFT WITH LEFT KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, ¼ RIGHT SIDE SHUFFLE**  
 1-2&3 Stomp PD devant, ¼ de tour à gauche avec un kick PG devant, PG sur la plante du pied à côté de PD, Reposer PD à côté de PG (9h)  
 4-6 PG devant, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
 7&8 ¼ de tour à droite avec un pas chassé à droite (DGD) ( 12h)
- 9-16 BALL SIDE ROCK, RIGHT CROSSING SHUFFLE, 2 x ¼ TURNS RIGHT STEPPING LEFT & RIGHT, LEFT CROSS & HEEL JACK**  
 &1-2 Joindre PG au PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG  
 3&4 Croiser PG devant PD, PG à gauche, Croiser PG devant PD  
 5-6 ¼ de tour à droite PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite (6h)  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche
- 17-24 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, RIGHT CROSS & HEEL JACK, HEEL SWITCH LEFT & RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD**  
 &1&2 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant  
 &3&4 Joindre PG au PD (légèrement en arrière), Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant droite  
 &5&6 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant  
 &7&8 Joindre PD au PG, Shuffle avant GDG
- 25-32 HIPS BUMPS FORWARD RIGHT, HIP BUMPS FORWARD LEFT, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, WALK RIGHT LEFT**  
 1&2 Pointer PD devant avec un bump avant, Bump arrière, Bump avant PDC sur PD  
 3&4 Pointer PG devant avec un bump avant, Bump arrière, Bump avant  
 5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) (12h)  
 7-8 PD devant, PG devant  
**Note :** Ici restart sur le mur n°6, il commence à 9h et le restart sera aussi à 9h
- 33-40 ROCK FORWARD RIGHT, ½ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD LEFT, ¾ TURN LEFT SHUFFLE**  
 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
 3&4 Tripple step ½ tour droit (DGD) (6h)  
 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
 7&8 Tripple step ¾ de tour gauche (GDG) (9h)
- 44-48 STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT & LEFT, STEP BACK IN PLACE RIGHT & LEFT, SYNCOPATED OUT-OUT-IN-IN-OUT-OUT-IN-IN**  
 1-2 Poser PD en diagonale avant droite (option : poser votre main droite sur la hanche droite), Poser PG à gauche (option : poser votre main gauche sur la hanche gauche)  
 3-4 Poser PD en arrière (option : poser votre main droite sur la fesse droite), Poser PG à côté de PG (option : poser votre main gauche sur la fesse gauche)  
 &5&6 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté de PD  
 &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté de PD (9h)
- Final :** sur le dernier mur vous finissez face à 3h, terminer avec un ¼ de tour à gauche en posant PD à droite et les bras en l'air !

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Stomp = taper le pied sur le sol ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur les côté ; Shuffle = pas chassés avant/arrière ; Tripple step = pas chassés sur place ou en tournant