



ANTES DE QUE TE VAYAS

Chorégraphe : Guy Dubé
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : “Antes de que te vayas” de Marco Antonio Solis
Départ : 32 comptes

1-8 3x WALKS FORWARD, ROCK STEP, 3x WALKS BACKWARD, COASTER SIDE

1-3 PD devant, PG devant, PD devant
 4& PG devant, Revenir PDC sur PD
 5-7 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
 8&1 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD à droite

10-17 ROCK STEP, CHASSE LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

2-3 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
 4&5 Pas chassés à gauche (GDG)
 6-7 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
 8&1 Shuffle avant DGD

18-24 ½ TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK ROCK, 2x WALKS FORWARD, ROCK STEP

2-3 ½ tour à droite en terminant pointe gauche à côté de PD, Hold
 4&5 Poser PG en arrière, Revenir PDC sur PD, Revenir PDC sur PG
 6-7 PD devant, PG devant
 8& Mambo PD devant, Revenir PDC sur PG

25-32 ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK STEP

1-3 PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croisé PD devant PG
 4&5 Mambo PG à gauche, Revenir PDC sur PD Croisé PG devant PD
 6-8 Hold, Rock PD devant, Revenir PDC sur PG

33-41 ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ON PLCE, CROSS, SIDE, SLIDE, CHASSE RIGHT

1-3 ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière, ½ tour droit PD devant
 4&5 ¼ de tour droite PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croisé PG devant PD
 6-7 PD à droite, Glisser PG à côté de PD
 8&1 Pas chassés à droite DGD

42-49 TOUCHES, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, CROSS CHASSE RIGHT TO LEFT

2-3 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche
 4&5 Croisé PG derrière PD, PD à droite légèrement devant, PG à gauche
 6-7 Croisé PG derrière PG, PG à gauche
 8&1 Pas chassé croisé PD devant PG (DGD)

50-57 HOLD, SLIDE, CROSS, ROCK SIDE CROSS, HOLD, SLIDE, CROSS, ROCK SIDE STEP

2&3 Hold, Glisser PG à gauche, Croisé PD devant PG
 4&5 Mambo PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croisé PG devant PD
 6&7 Hold, Glisser PD à droite, Croisé PG devant PD
 8&1 Mambo PD à droite (sur la plante du pied), Revenir PDC sur PG, PD devant

58-64 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ROCK STEP

2-3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
 4&5 Tripple step ½ tour gauche (GDG)
 6-7 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
 8& Mambo PD devant, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Tripple step = pas chassés en tournant ou sur place ; Mambo = rock avant, arrière ou côté en syncope ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière