



AMAME

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
Description : Dance en ligne, 4 murs, 64 comptes
Niveau : Novice / intermédiaire
Musique : “Amame” de Belle Perez
“Travelin’ man” de John Dean
Départ : 32 comptes

1-8 BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, Sweep PG de l’arrière vers l’avant
5-8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, Sweep PD de l’avant vers l’arrière

9-16 ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 x ¼ TURNS RIGHT

1-2 Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG
3&4 Pas chassés à droite (DGD)
5-6 Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD
7-8 ¼ de tour à droite PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite

17-25 STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS

1-2 PG devant, Croiser PD derrière PG (6h)
3&4 Shuffle lock en avant (GDG)
5-8 Rocking chair : Rock PD devant, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
sur les comptes 5-8, poussez les hanches vers l’avant et l’arrière

26-32 STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COATER CROSS

1-2 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)
3-4 ½ tour gauche PD derrière, ½ tour gauche PG devant
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7&8 PD en arrière, PG à côté de PD, Croiser PD devant PG (12h)
Option : sur les comptes 3-4 : marcher PD devant, PG devant

33-40 SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK, SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

1-2 Grand pas à gauche, Faire glisser le PD vers le PG (PDC sur PG)
3-4 Croiser PD devant PG, Revenir PDC sur PG
5-6 PD à droite, Poser PG à côté de PD (*style « Cuban » en basculant les hanches*)
7&8 Tripple step ¼ de tour à droite (DGD)

41-48 CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1-2 Croiser PG devant PD, PD en arrière
3-4 PG à gauche en basculant les hanches vers la gauche, Pointer PD à côté de PG
5-6 PD à droite en basculant les hanches à droite, Pointer PG à côté de PD
7&8 Pas chassés à gauche (GDG) (3h)

49-56 CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG, Dérouler pour faire un tour complet gauche (PDC sur PD)
3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
5-6 Croiser PG devant PD, Petit pas PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD, Petit pas PD à droite, Croiser PG devant PD

57-64 SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN RIGHT, SWEEP

1-2 Grand pas PD à droite, Faire glisser le PG vers le PD (PDC sur PD)
3-4 Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD
5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD
7-8 ½ tour droit PG en arrière, sweep PD de l’avant vers l’arrière
Option : sur les comptes 5-7 : Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, PG en arrière

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle – Tripple step = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Sweep = balayer le sol avec la pointe du pied