



WOW TOKYO

Chorégraphe : Kate Sala et Ria Vos
Description : Dans en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire - NC
Musique : "I don't care what you say" d'Anthony Callea
Départ : 16 comptes

- 1-8 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, ¼ TURN LEFT**
 12 PD devant, Hold
 &3-4 Joindre PG au PD sur la plante du pied, Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
 5-6 ½ tour droit PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche
 7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant (6h)
- 9-16 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH SCUFF HITCH**
 1-2 PD devant, Hold
 &3-4 Joindre PG au PD sur la plante du pied, Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
 5-6 ¼ de tour droit PD à droite, Pointer PG à gauche
 7&8 ¼ de tour gauche en posant PG sur place, Scuff PD, Hitch genou droit avec un ¼ de tour gauche (3h)
- 17-24 CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP**
 1-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière
 7-8 ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD (9h)
- 25-32 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH**
 12&34 PD à droite, Hold, Joindre PG au PD sur la plante du pied, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
 56&78 PG à gauche, Hold, Joindre PD au PG sur la plante du pied, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 33-40 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT**
 1-4 PD devant, Pointer PG à côté de PD, PG en arrière, Pointer PD à côté de PG (sur les comptes 3-4, en même temps que le PG recule faire un arc de cercle avec le bras gauche – comme la nage crawl- et finir le mouvement en posant la main sur la hanche)
 &5&6 Lever la hanche droite, Revenir sur la gauche, Lever la hanche droite, Revenir sur la gauche (PDC sur PG)
 7 PD en arrière (faire un mouvement avec la main droite de l'avant vers l'arrière)
 8 Pointer PG devant jambe tendu (Pointer l'index gauche devant bras tendu)
- 41-48 HOLD, TURN ¼ RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH**
 1&2 Hold, ¼ de tour droit en posant PG sur place sur la plante du pied, Croiser PD devant PG (12h)
 3&4 Hold, Petit pas PG à gauche sur la plante du pied, Croiser PD devant PG
 5-6 Sweep PG dans le sens des aiguilles d'une montre de l'avant vers l'arrière, Croiser PG devant PD
 7-8 Pointer PD en diagonale avant droite, Pointer PD croisé devant PG
- 49-56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD x2, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT**
 1-2 Hitch genou droit, Poser PD en arrière
 3-6 Faire comme si vous vous asseyez sur la jambe droite (genou plier), Revenir sur la jambe gauche, Refaire le mouvement
 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG – 6h)
- 57-64 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**
 1-2 PD devant, Flick PG en diagonale arrière gauche
 3&4 Croiser PG devant PD, PD en diagonale avant droite, Revenir PDC sur PG
 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant
- TAG :** 8 comptes à la fin du mur N°7 (6h)
 1-4 PD à droite, Hold sur 3 comptes
 5-8 Croiser PG derrière PD, Dérouler pour un ½ tour gauche, PD devant, PG devant (12h)

ENDING : A la fin du mur N°8, finir en croisant PD devant PG et dérouler pour un ½ tour gauche (12h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temps mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Scuff = coup de talon sur le sol