



WIN

Chorégraphe : Darren Bailey (5/2017)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (WCS)
Musique : "Win" de Cat Beach
Départ : 16 Comptes sur le mot "Blows"

1-8 WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Marche PD, PG
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step ½ tour gauche GDG (6h)

9-16 HIPS BUMPS RIGHT, LEFT, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pointer PD devant avec un bump, Poser le pied à plat
- 3-4 Pointer PG devant, avec un bump, Poser le pied à plat
- 5-6 Stomp PD devant (main droite devant, main gauche en arrière, les paumes à plat), Hold

TAG 2 *ici sur le mur n°9 (6h)*

- 7&8 Shuffle avant GDG

17-24 ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, HINGE TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG
- 3&4 Shuffle cross PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite
- 7&8 Shuffle cross PG devant PD

25-32 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SWITCHES

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5&6& Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, Joindre PD au PG
- 7&8 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG

TAG 1: *A la fin des murs n°3 (3h) et 7 (3h)*

- 1& Stomp PD devant, Plier la jambe gauche derrière la droite en tapant le talon avec la main droite
- 2& PG en arrière, Plier la jambe droite devant la gauche en tapant le talon avec la main gauche
- 3&4 PD devant sur la plante sens le PDC, 2 claps

TAG 2: *Sur le mur n°9 après le compte 14*

- 1-2 Stomp PG devant (la main droite devant, la gauche en arrière, les paumes vers le sol), Hold
- 1& Stomp PD devant, Plier la jambe gauche derrière la droite en tapant le talon avec la main droite
- 2& PG en arrière, Plier la jambe droite devant la gauche en tapant le talon avec la main gauche
- 3&4 PD devant sur la plante sens PDC, 2 claps

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière