



WHAT YOU GONNA DO WITH THE BAND

Chorégraphe : Will Bos & Roy Verdonk
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 mur
Niveau : Novice - ECS
Musique : "A band's gotta do what a band's gotta do"
de The Refresments
Départ : 48 comptes

1-8 SIDE, CROSS, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN SIDE, CROSS, ¼ TURN, SCUFF

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
3-4 ¼ de tour à droite PD devant, Scuff PG
5-6 ¼ de tour à droite PG à gauche, Croiser PD derrière PG
7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Scuff PD

9-16 STEP, PIVOT, ½ TURN STEP BACK, HOLD, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
3-4 ½ tour gauche PD en arrière, Hold
5-6 Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol
7-8 Pointer PD en arrière, Poser le talon sur le sol

17-24 COASTER STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD

1-2 PG en arrière, Joindre PD au PG
3-4 PG devant Hold
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)
7-8 Croiser PD devant PG, Hold

25-32 ¼ TURN, ¼ TURN, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

1-2 ¼ de tour à droite PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite
3-4 PG devant, Hold
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

33-40 MONTEREY ½ TURN, HEEL, CLOSE, HEEL, CLOSE

1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit en joignant PD au PG
3-4 Pointer PG à gauche, Poser PG à côté de PD
5-6 Taper le talon droit devant, Joindre PD au PG
7-8 Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD

41-48 MONTEREY ¼ TURN, HEEL, CLOSE, HEEL, CLOSE

1-2 Pointer PD à droite, ¼ de tour droit en joignant PD au PG
3-4 Pointer PG à gauche, Poser PG à côté de PD
5-6 Taper le talon droit devant, Joindre PD au PG
7-8 Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Scuff = coup de talon sur le sol