



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
Description : Danse partner, 32 comptes
Niveau : Débutant (WCS)
Musique : “Wild wild west” de The Escape club (137 BPM)
 “Whose bed have you boots been under” de Shania Twain
Départ : Sur les paroles
Position : LOD – face à face, cavalier vers l’extérieur du cercle et cavaliere vers l’intérieur

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

	HOMME	FEMME
1-4	PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG	PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
5-8	PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD	PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

9-16 VINE, TOUCH, VINE, TOUCH, or ROLLING VINE

	HOMME	FEMME
1-4	Lâcher la main droite et faire tourner la cavalière vers sa droite en faisant un vine à gauche	Lâcher la main gauche et faire un tour complet vers la droite (¼ PD devant, ½ PG en arrière, ¼ PD à droite, Touch)
5-8	Faire tourner la cavalière dans l’autre sens en faisant un vine à droite	Tour complet vers la gauche (inverse des comptes 1 à 4)

17-24 ¼ TUR STEP, HITCH, STEP, KICK, STEP, HITCH, STEP FLICK

	HOMME	FEMME
1-4	Lâcher la main gauche et reprendre la main droite - ¼ de tour gauche PG devant, Hitch genou droit, PG devant, Kick jambe gauche en tapant légèrement le pied de la cavalière	Lâcher la main droite et reprendre la main gauche - 1/4de tour droit PD devant, Hitch genou gauche, PD devant, Kick jambe droite en tapant légèrement le pied du cavalier
5-8	PG devant, Hitch genou droit, PG devant, Flick en tapant légèrement le pied de la cavalière en arrière	PD devant, Hitch genou gauche, PD devant, Flick en tapant légèrement le pied du cavalier en arrière

25-32 VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN, TOUCH

	HOMME	FEMME
1-4	Vine à gauche (intérieur du cercle), Clap	Vine à droite (extérieur du cercle), Clap
5-8	Vine à droite ¼ de tour droit pour revenir à la position initiale	Vine à gauche ¼ de tour gauche pour revenir à la position initiale

Option : vous pouvez remplacer les vines par des rolling vine

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Kick = coup de pied ; Flick = coup de pied vers l’arrière ; Vine = côté, croiser derrière, côté (3 comptes et suivit par un 4èm choisit par le chorégraphe et se fait à droite comme à gauche)