



WANNA BE ME

Chorégraphe : Ed Lawton (11/2002)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (WCS)
Musique : "Who wouldn't wanna be me" de Keith Urban (126 BPM)
Départ : Sur les paroles

1-8 ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ¼, ¼, ¼

1-2 Rock PG à gauche, Revenir PCD sur PD
3&4 Shuffle cross PG devant PD (GDG)
5-6 PD à droite, ¼ de tour gauche PG à gauche
7-8 ¼ de tour gauche PD à droite, ¼ de tour gauche PG à gauche
Les comptes 5 à 8 font une forme de carré

9-16 CROSS ROCK, SHUFFLE, FULL UNWIND, SHUFFLE

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
3&4 Pas chassés à droite DGD
5-6 Croiser PG derrière PD, Dérouler pour faire un tour complet à gauche (PDC sur PG)
7&8 Pas chassé à droite, DGD

17-24 CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, KICK & HEEL & TOE ¼ TURN STEP

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
3&4 Triple step ¼ de tour gauche GDG
5&6 Kick PD, PD en arrière, Taper le talon PG devant
&7-8 Joindre PG au PD, Croiser PD derrière PG, Dérouler pour un faire ¼ de tour droit (PDC sur PD)

25-32 SAILOR STEP, ROCK, ROCK, CROSS SHUFFLE

1&2 Sailor step PG
3-4 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
7&8 Shuffle cross PD croisé devant PG (DGD)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant