



# UNTAMED

**Chorégraphe :** Magali Chabret (2/2016)  
**Description :** Danse en ligne, phrasé, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Untamed" de Cam (105 BPM)  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** A B C – A B (1 à 8)- A B C D – A B – A B – A B

## PARTIE A

### **1-8 HEEL STRUT RIGHT & LEFT, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT**

1&2& Avancer talon PD, Poser le pied au sol, Avancer le talon PG, Poser le pied sur le sol  
3&4 Kick PD avant, Joindre PD au PG sur la plante du pied, Poser PG à gauche  
5&6 Kick PD avant, Joindre PD au PG sur la plante du pied, Poser PG à gauche  
7&8 Sailor PD avec ¼ de tour à droite (3h)

### **9-16 DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT & RIGHT, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP**

1&2& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche, Scuff PD  
3&4& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD  
5&6& PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD devant, PD en diagonale arrière droite, Pointer PG devant  
7&8 Coaster step PG

### **17-24 OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER**

1&2 Poser PD en avant droite sur le talon, PG à gauche sur le talon Pas du talon, PD en arrière  
&3&4 Croiser PG devant PD, PD sur diagonale arrière droite, Croiser PG devant PD, PD en diagonale arrière droite  
5&6 Sweep PG & sailor step ¼ de tour à gauche (12h)  
7-8 Grand pas PD avant, Joindre PG au PD

### **25-32 HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALK BACK, COATER STEP**

1&2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD (1h30)  
3&4 Triple step ¾ de tour à droite DGD (12h)  
5-6 2 pas en arrière PG, PD  
7&8 Coaster step PG

## PARTIE B

### **1-8 BALL STEPS DIAGONALLY RIGHT & LEFT**

1&2& PD sur diagonale avant droite, Joindre PG au PD, PD en diagonale avant droite, Joindre PG au PD  
3&4 PD en diagonale avant droite, Joindre PG au PD, PD en diagonale avant droite  
5&6& PG en diagonale avant gauche, Joindre PD au PG, PG en diagonale avant gauche, Joindre PD au PG  
7&8 PG en diagonale avant gauche, Joindre PD au PG, PG en diagonale avant gauche

### **9-16 JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN**

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite PG en arrière  
3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant  
5&6 Shuffle avant GDG  
&7&8 PD à droite, PG à gauche (jambe écartées), Ramener PD au centre, Joindre PG au PD

## PARTIE C

### **1-8 RIGHT KICK-BALL-POINT, TOUCH, LEFT KICK-BALL-POINT, TOUCH, RIGHT KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE**

1&2& Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD  
3&4& Kick PG, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG  
5&6& Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD  
7-8 Grand pas PG avant, Glisser PD vers PG (PDC sur PG)

## PARTIE D

### **1-4 JAZZ BOX SQUARE**

1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)