



# UNMISTAKABLE

<b>Chorégraphe :</b>	Darren Bailey
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant/ Novice (Valse)
<b>Musique :</b>	“Unmistakable” de Jo Dee Messina
<b>Départ :</b>	Sur les paroles
<b>Particularité :</b>	1 restart

## **1-6 BASIC FORWARD LEFT, BASIC BACK RIGHT**

- 1-3 PG devant, Joindre PD au PG, PG sur place
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD sur place

## **7-12 START OF WALTZ DIAMOND TURNING**

- 1-3 ¼ de tour à gauche en avançant PG en diagonale, PD à droite, Joindre PG au PD
- 4-6 ¼ de tour à gauche en posant PD en diagonale arrière, PG à gauche, Joindre PD au PG

## **13-18 FINISH OF WALTZ DIAMOND TURNING LEFT**

- 1-3 ¼ de tour à gauche en avançant PG en diagonale, PD à droite, Joindre PG au PD
- 4-6 ¼ de tour à gauche en posant PD en diagonale arrière, PG à gauche, Joindre PD au PG

## **19-24 STEP FORWARD LEFT, TOUCH, HOLD, STEP BACK, TOUCH, HOLD**

- 1-3 PG devant, Pointer PD à droite, Hold
- 4-6 PD en arrière, Pointer PG à gauche, Hold

## **25-30 ½ TURN LEFT TRAVELLING FORWARD, ½ TURN LEFT TRAVELLING BACK**

- 1-3 ¼ de tour gauche PG devant, ¼ de tour gauche PD en arrière, Joindre PG au PD
- 4-6 ¼ de tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG devant, Joindre PD au PG

## **31-36 STEP FORWARD, SWEEP RIGHT, CROSS, BACK, BACK**

- 1-3 PG devant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
- 4-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD en arrière

## **37-42 CROSS, BACK, BACK, CROSS, ROCK LEFT, RECOVER**

- 1-3 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG en arrière
- 4-6 Croiser PD devant PG, Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD

*Restart: au mur n° 7, après 42 comptes, ne pas faire les 6 derniers comptes.*

## **43-48 STEP LEFT, DRAG RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SWEEP LEFT WITH ¼ TURN RIGHT**

- 1-3 PG à gauche, Glisser PD vers PG sur 2 comptes
- 4-6 ¼ de tour à droite PD devant, Sweep PG de l'arrière vers l'avant avec un ¼ de tour à droite sur 2 comptes (PDC sur PD)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Hold = temps mort ; Sweep = « balayer » faire glisser la pointe du pied avec un arc de cercle