



TOUCH & TURN

Chorégraphe :	Gaye Teather (3/2017)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau :	Novice (TS)
Musique :	« Playing with fire » de Paul Bailey (96 BPM)
Départ :	16 comptes
Particularité :	2 restarts

1-8 WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE HALF TURN RIGHT

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Kick ball step PD
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Triple step ½ tour à droite (DGD – 6h)

9-16 STEP, TAP, RIGHT SHUFFLE BACK, BACK, TOUCH ACROSS, TOUCH SIDE, TOUCH ACROSS

- 1-2 PG devant, Pointer PD derrière PG
- 3&4 Shuffle arrière DGD
- 5-6 PG en arrière, Pointer PD croisé devant PG
- 7-8 Pointer PD à droite, Pointer PD croisé devant PG

Restart *ici sur les murs n°4 (12h) et 9 (6h)*

17-24 SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, SHUFFLE BACK

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7&8 Shuffle arrière GDG

25-32 BACK ROCK, STEP, PIVOT QUATER TURN LEFT, JAZZ BOX SUATER TURN RIGHT

- 1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie