



# TOMORROW

**Chorégraphe :** Peter & Alison (5/2011)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire avancé - NCTS  
**Musique :** "Tomorrow" de Chris Young (142 BPM)  
**Départ :** 16 comptes

**1-9 LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS**

1, 2&3 PG devant, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour droit PD devant (6h)

4&5 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD), Croiser PG devant PD (12h)

6&7 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG

8&1 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD

*Option : pour ne pas tourner, sur les comptes 1 à 5 : PG devant, Mambo PD avant, Coaster cross PG*

**10-16 RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS STEP, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE ROCK :RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER**

2&3& Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD derrière PG, PG à gauche

4&5 Croiser PD devant PG, Dérouler avec un ½ tour gauche (PDC sur PD), Croiser PG devant PD (6h)

6& Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

7& Croiser PD légèrement derrière PG, Sweep PG de l'avant vers l'arrière

8& Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD

**17-25 RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT, LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ¼ LEFT & LEFT SIDE**

1-2 PG devant avec un tour spin (complet) à droite (ou sans tourner), PD devant

3&4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Grand pas PG en arrière

5&6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

7&8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant (12h)

&1 ½ tour droit PD en arrière, ¼ de tour droit PG à gauche (3h)

**26-32 RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK :RECOVER, ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD (end of triple is count 1 fo next wall)**

2&3 Croiser PD devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4&5 Croiser PG devant PD, Revenir PDC sur PD, ¼ de tour à gauche PG devant (12h)

6&7 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant (*en 5° étendue si vous voulez exécuter un tour complet en suivant*) (6h)

8& Tripple step tour complet droit GDG vers l'avant (ou Shuffle avant GDG) le dernier pas PG compte pour la compte n°1 du début de la danse

**RESTARTS:** sur les murs n°2, 4 et 6, danser les 8 premiers comptes puis reprendre de début

**TAG:** A la fin du mur n°5, sur le mur du fond, il y a 2 comptes de pause, faire 2 pas de marche et reprendre la danse du début

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sweep = « balayer », mouvement circulaire de l'avant vers l'arrière ou inversement jambe droite tandis que l'autre en légèrement fléchi