



TICKET TO THE BLUES !

Chorégraphe : Niels Poulsen (5/2015)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant/novice (NC)
Musique : "One way ticket" d'Eruption
Départ : 32 comptes

1-8 RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, ¼ INTO LEFT CHASSE

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

3&4 Coaster step PD

Option : vous pouvez remplacer le Coaster step par un tour complet à droite

5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

7&8 ¼ de tour à gauche et pas chasses à gauche GDG (9h)

9-16 WEAVE INTO RIGHT, SAILOR STEP, WAEVA INTO BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche

3&4 Sailor step PD

5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

17-24 SIDE RIGHT, TOGETHER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK

1-2 PD à droite, Joindre PG au PD

3&4 Shuffle avant DGD

5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG

7&8 Shuffle arrière GDG

25-32 BACK RIGHT CLAPx2, BACK LEFT, CLAPx2, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP

1&2 PD en arrière, 2 Claps

3&4 PG en arrière, 2 Claps

5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

7&8 Kick PD, Joindre PD au PG, PG légèrement devant

FINAL : le mur n°12 (commençant à 3h) est le dernier, pour finir face au mur de départ, faire jusqu'au compte n°16 puis poser PD à droite. FIN

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Clap = frapper des mains ; Kick ball step = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière