



THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe : Maggie Gallagher (mars 2012)
Description : Danse en ligne 34 comptes, 2 murs
Niveau : Novices (irlandais)
Musique : "Where the blarney roses" de The Willough
Départ : 16 comptes

1-8 RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD

1&a2 Taper le talon droit devant, Pointer PD à côté de PG, Poser le talon droit sur le sol, Taper le talon PG devant (en levant légèrement le genou)

3&a4 Taper le talon gauche devant, Pointer PG à côté de PD, Poser le talon PG sur le sol, Taper le talon PD devant (en levant légèrement le genou)

TAG : ici sur le mur n°9

Option facile :

1&2 Taper le talon droit devant, Joindre PD au PG, Taper le talon gauche devant

3&4 Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD, Taper le talon droite devant

5&a6 Refaire les comptes 1&a2

7&a8 Refaire les comptes 3&a4

9-16 CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSE

1-2 Rock croisé PD devant PG, Revenir PDC sur PG

3&4 Pas chassés à droite DGD

5-6 Rock croisé PG devant PD, Revenir PDC sur PD

7&8 Pas chassés à gauche GDG

17-24 ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart : ici sur les murs n°2 et n°6

3&4 Triple step ½ tour gauche (DGD) (6h)

5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

7&8 Triple step ½ tour droit (GDG) (12h)

25-32 ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP RORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT & STOMP LEFT, HOLD, & WALK LEFT, WALK RIGHT

1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

3-4 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) (6h)

&5-6 Joindre PD au PG sur la plante du pied, Stomp PG devant en écartant le bras le long du corps les pommes vers le sol, Hold

&7-8 Joindre Pd au PG, PG devant, PD devant

33-34 LEFT SHUFFLE

1&2 Shuffle avant GDG

TAG: Sur le mur n°10, après avoir dansé les 4 premiers comptes (6h)

1&a2 Taper le talon droit devant, Pointer PD à côté de PG, Poser le talon droit sur le sol, Taper le talon PG devant (en levant légèrement le genou)

3&a4 Taper le talon gauche devant, Pointer PG à côté de PD, Poser le talon PG sur le sol, Taper le talon PD devant (en levant légèrement le genou)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant