



# THE CONVERSATION

<b>Chorégraphe :</b>	Marie-Pierre Bouissou
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Novice/inter (WCS)
<b>Musique :</b>	“The conversation” de Texas
<b>Départ :</b>	16 comptes
<b>Particularité :</b>	2 tags, 1 restart

## **1-8 WALK, WALK, MAMBO STEP, BACK, BACK, LEFTCOASTER STEP**

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Mambo PD devant, Revenir PDC sur PG, PD en arrière
- 5-6 PG en arrière, PD en arrière
- 7&8 Coaster Step PG

## **9-16 STEP, ¼ TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP WITH ¼ TURN, STEP TURN STEP**

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (9h)
- 3&4 PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD en faisant 1/4 de tour à droite (12h)
- 7&8 PG devant, ½ tour à droite PDC sur PD, PG devant (6h)

**Restart :** Au troisième mur après les 16 premiers comptes, reprendre la danse au début.

## **17-24 RIGHT CROSS BACK HEEL, CROSS BACK HEEL, TOGHETER, TOUCH, POINT, RIGHT SAILOR STEP ¼ TURN**

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG en arrière, Taper le talon devant
- &3&4 Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Reculer PD, Taper le talon PG devant
- &5 Ramener PG à côté de PD, Pointer PD à côté de PG
- 6 Pointer PD à droite
- 7&8 Sailor 1/4 tour à droite (9h)

## **25-32 WALK x3, HEEL SPLITS, BACK BACK, MAMBO STOMP**

- 1-3 PG devant, PD devant, PG devant
- &4 Ecarter les talons, Refermer les talons
- 5-6 PG en arrière, PD en arrière
- 7&8 Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD, Stomp PG

**Tags :** Après le 1er et le 6ème mur.

- 1-2 Swivel talons vers la droite – Swivel talons au centre
- 3-4 Swivel talons vers la droite – Swivel talons au centre

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Stomp = taper le pied sur le sol avec PDC ; Swivel = Pieds joints pivoter les talons