



THE BOMP

Chorégraphe : Kim Ray (05/2015)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Novice (S)
Musique : “Who pur the bomps?” des The Overtones
Départ : 8 comptes après les premières paroles

1-8 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD

1-4 PD devant, Hold, ½ tour gauche, Hold (6h)
5-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG, Croiser PD devant PG, Hold (3h))

25-32 STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-4 Grand pas arrière PG en poussant le bassin en arrière, Hold, Joindre PD au PG, Hold
5-8 PG devant, Joindre PD au PG, PG devant, Hold

33-40 SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK, ROCK/RECOVER,

1-4 Grand pas PD à droite, Hold, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5-8 Grand pas PG à gauche, Hold, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

41-48 RUMBA BOX WITH HOLDS

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant, Hold
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière, Hold

49-56 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-4 PD en arrière, Croiser PG devant PD, PD en arrière, Hold
5-8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant, Hold

57-64 WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

1-4 PD devant, Hold, PG devant, Hold
5-8 4 pas de marche en cercle en tournant de ¾ de tour à gauche (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort

Traduit par Sophie