



# TAG ON

**Chorégraphe :** Davis Villellas  
**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** "Too strong to break" de Beccy Cole (150 BPM)  
**Départ :** 40 comptes  
**Particularité :** restart au 3ème mur après le compte 24 et au 6ème après le comptes 32

## 1-8 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY

- 1-2 Taper le talon du PD en avant, Poser PD à côté du PG
- 3-4 Taper le talon du PG en avant, Poser PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à droite, Faire ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, Rassembler PG à côté du PD (6h00)

## 9-16 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY

- 1-2 Taper le talon du PD en avant, Poser PD à côté du PG
- 3-4 Taper le talon du PG en avant, Poser PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à droite, Faire ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, Rassembler PG à côté du PD (12h00)

## 17-24 SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Rock step PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 3 - 4 Croiser PD devant PG, Hold
- 5 - 6 Rock step PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Hold

**Restart** ici sur le mur n°3 (12h)

## 25-32 KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

- 1-2 Kick du PD en avant, Poser PD en arrière
- 3-4 Kick du PG en avant, Poser PG en arrière
- 5-6 Kick du PD en avant, Poser PD en arrière
- 7-8 Kick du PG en avant, Stomp du PG en avant

**Restart** ici le mur n°6 (12h)

## 33-40 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, TURN ½ RIGHT, HOLD

- 1-2 Poser le talon du PD en avant, Abaisser la pointe du PD
- 3-4 Poser le talon du PG en avant, Abaisser la pointe du PG
- 5-6 Rock step du PD en avant, Revenir PDC sur PG
- 7-8 Faire ½ tour à droite et poser PD en avant, Hold (6h00)

## 41-48 HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, TURN ½ RIGHT, SCUFF

- 1-2 Poser le talon du PG en avant, Abaisser la pointe du PG
- 3-4 Poser le talon du PD en avant, Abaisser la pointe du PD
- 5-6 Rock step du PG en avant, Revenir PDC sur PD
- 7-8 Faire ½ tour à droite et poser PG devant, Scuff du PD (12h00)

## 49-56 JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser PD devant le PG, Reculer le PG
- 3-4 Poser PD à droite, Croiser PG devant le PD
- 5-6 Reculer le PD, Poser PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG, Hold

**57-64 SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, ½ TURN, STOMP LEFT TOGETHER, HOLD**

1-2 Poser PG à gauche, Croiser PD devant le PG

3-4 Poser PG à gauche, Croiser PD devant le PG

5-6 Faire ¼ de tour à droite en faisant un rock step arrière PG, retour du pdc sur le PD (3h00)

7-8 Faire ¼ de tour à droite avec stomp du PG à côté du PD, Hold (6h00)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol

Traduit par Sophie