



SWEET SENORITA

Chorégraphe : Gaye Teather
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (C)
Musique : "Sweet senorita" de Chris James (120 BPM)
Départ : sur les paroles 16 comptes

1-8 SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, SWEEP, SAILOR QUARTER TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 3-4 PG en arrière, Sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 5-6 ¼ de tour à droite en croissant PD derrière PG, PG à gauche
- 7-8 PD devant, Hold (3h)

9-16 STEP, HOLD, WALK FORWARD x 3, HOLD, FORWARD ROCK

- 1-2 PG devant, Hold
- 3-4 Marcher PD devant, PG devant
- 5-6 PD devant, Hold
- 7-8 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

17-24 BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, BACK, HOLD, ROCK, ROCK

- 1-2 PG en arrière, Sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 3-4 PD en arrière, Sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 5-6 PG en arrière, Hold
- 7-8 Revenir PDC sur PD, Reprendre PDC sur le PG

25-32 FORWARD LOCK STEP, BRUSH, JAZZBOX CROSS

- 1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Brush PG
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD en arrière
- 7-8 PG à gauche, Croiser PD devant PG

TAG : A la fin du mur n°8 (face au mur de départ pour la 2me foi) faire ces 8 comptes et recommencer la danse

RUMBA BOX

- 1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière, Hold
- 5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou l'arrière vers l'avant ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol