



# STEALING THE BEST

**Chorégraphe :** Rosie Multari  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant (Irl)  
**Musique :** “Above de rainbow” de Ronan Hardiman (117 BPM)  
« Toss the feathers » des The Corrs (116 BPM)  
“Tell me ma” de The Sham Rock (144 BPM)  
“Who the hell is Alice” de Scooter Lee (140 BPM)  
**Départ :** 16 comptes

## 1-8 STOMP KICK TRIPLES

1-2 Stomp PD, Kick PD  
3&4 Triple step sur place DGD  
5-6 Stomp PG, Kick PG  
7&8 Triple step sur place GDG

## 9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD  
3&4 Triple step sur place DGD  
5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG  
7&8 Triple step sur place GDG avec un ¼ de tour à gauche

## 17-24 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 Pas chasses avant DGD  
5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD  
7&8 Pas chasses avant GDG

## 25-32 TOE TOUCH TRIPLES

1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à droite  
3&4 Triple step sur place DGD  
5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche  
7&8 Triple step sur place GDG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le

[Traduit par Sophie](#)