



SPLISH SPLASH

Chorégraphe : Jo Thompson
Description : Danse en ligne, 128 comptes, 1 mur
Niveau : Intermédiaire - ECS
Musique : "Splish splash" de Scooter Lee
Départ : Sur les paroles

1-8 OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

&8&1 PD à droite, PG à gauche, PD revient au centre, PG croisé devant PD (les genoux légèrement pliés)
 2-8 Hold

Option: Durant les temps morts, vous pouvez faire de légères impulsions sur le rythme de la musique permettant aux genoux de se plier légèrement sur les comptes et de se raidir sur le « & », la main droite sur le devant du chapeau

9-16 POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

1-4 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
 5-8 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

Option: Sur ces 8 comptes, vous pouvez effectuer 2 Monterey turns ½ droit

17-24 VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Stomp PG à côté de PD
 5-8 Swivel à gauche, droite, gauche, droite

25-32 VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Brush PD
 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite, Croiser PG devant PD

33-48 POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1-3 Pointer PD à droite, Hold sur 2 comptes
 4-7 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Hold sur 2 comptes
 8-1 Croiser PG devant PD, Dérouler avec un ½ tour droit (PDC sur PG)
 2-5 Hold sur 2 comptes, Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
 6-8 Hold sur 2 comptes, Croiser PG devant PD

49-56 SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1&2 Pas chassés à droite DGD
 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
 &5-6 Jump à gauche, Clap
 &7-8 Jump à gauche, Clap

57-64 ¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1&2 Tripple step 1/4de tour à gauche GDG
 3-4 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
 5-8 A pas de marches en avant en croisant les jambes l'une devant l'autre, les genoux légèrement pliés (DGDG)

65-72 TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1-4 Toe strut avant PD, Toe strut avant PG
 5-8 Jazz box ¼ de tour droit
 73-80 Refaire les comptes 65-72
 81-88 Refaire les comptes 65-72
 89-96 Refaire les comptes 65-72

97-104 SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassés à droite (DGD)
 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
 5-6 Rock à gauche, Revenir PDC sur PD
 7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

105-112 SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassé à gauche (GDG)
 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
 5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

113-128 VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
 5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, Hold
 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
 5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold

ENDING : Après avoir fait la danse 3 fois, refaire les comptes 97 à 120 (vine à droite + scissor droit) puis :

1 Poser PG à gauche
 2-7 6 holds
 &8&1 PD à droite, PG à gauche, Remettre PD au centre, Croiser PG devant PD en pliant légèrement les genoux la main droite sur le devant du chapeau

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Jump = petit saut syncopé avant/arrière/ côté ; Toe strut = pointer/poser, pointer un pied sur le sol puis poser le talon ; Swivel = pivoter les talons sur les côtés ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol avec PDC ; Monterey turn = pivot sur la plante du PG en pointant PD à droite et après le ½ tour joindre PD au PG, pointer PG à gauche, joindre PG au PD