



# SPANISH GIRL

**Chorégraphe :** Jérémie Tridon  
**Description :** Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (C-samba)  
**Musique :** “Andalouse” de Kendji Girac  
**Départ :** sur les paroles (16 comptes)

## 1-8 RIGHT SIDE BASIC, LEFT SIDE BASIC, STEP, STEP, TRIPLE & TRIPLE

1a2 PD à droite, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
3a4 PG à gauche, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
5-6 PD en diagonale avant droite, Avancer PG (vers 1:30)  
7&8& Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Croiser PG derrière PD

## 9-16 FORWARD MAMBO, SYNCOPATED HALF TURN, STEP TURN, OUT-IN-OUT

1 Avancer PD  
2&3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Reculer PG  
4&5 Reculer PD, ½ tour gauche en avançant PG, Avancer PD (face 7:30)  
6-7 Avancer PG, 3/8 tour à droite (face 12h00)  
&8& Ecarter les pieds, Serrer les pieds, Ecarter les pieds (en sautant)

## 17-24 HEAD TO LEFT, HEAD TO RIGHT, RIGHT BODY ROLL, LEFT BODY ROLL, RIGHT MAMBO

1-2 Coup de tête à gauche, coup de tête à droite  
3-4 Body roll à droite  
5-6 Body roll à gauche  
7&8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD à droite

## 25-32 TURNING SAMBA VINE

1&2 Croiser PG devant PD, PD à droite, 1/8 tour à gauche en reculant PG (face 10:30)  
&3&4 Hitch genou droit à droite, Reculer PD, 1/8 tour à gauche avec pas PG à gauche, 1/8 T à gauche en avançant PD (face 7:30)  
5&6 Croiser PG devant PD, PD à droite, ¼ tour à gauche en reculant PG (face 4:30)  
&7&8 Hitch genou droit à droite, Reculer PD, 1/8 tour à gauche avec pas PG à gauche, 1/8 T à gauche en avançant PD (face 1:30)

**Restart** ici sur le mur 4 et jusqu'à la fin ne faire que ces 32 comptes

## 33-40 TURNING SIDE STEPS WITH HIP, SYNCOPATED VINE

&1-2 Joindre PG au PD, 1/8 tour à gauche avec PD droite, PG à côté de PD (face 9:00)  
3-4 ¼ tour à gauche PD droite, PG à côté de PD (face 6:00)  
*Styling* faire un ½ cercle avec les hanches de gauche à droite sur 1-2 et 3-4  
5-6 Croiser PD devant PG, PG à gauche  
&7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, Sweep PG vers l'avant

## 41-48 LEFT BOTAFOGO, RIGHT BOTAFOGO, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, FORWARD MAMBO, BACK HOP

1&2 Croiser PG devant PD, PD à droite, Revenir PDC sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Revenir PDC sur PD  
5&6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG  
&7-8 Revenir PDC sur PD, Rock avant PG, Hop arrière en serrant les pieds

**TAG:** au 5ème mur après 32 temps

1-2 Avancer PG, ½ tour à droite PDC sur PD  
3-4 Toucher PG près de PD, PG à gauche avec bump gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant