



# SOUTH AUSTRALIA

**Chorégraphe :** Garry O'Reilly (8/2014)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Novice (Irl)  
**Musique :** "South Australia" de Nathan Carter  
**Départ :** 16 comptes

## 1-8 TOE HEEL HEEL, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE BEHIND ¼ FORWARD

- 1&2 Taper la pointe du PD devant, et 2 fois le talon PD  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
5&6 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG devant (3h)

## 9-16 WALK CLAP, WALK CLAP, ROCK, RECOVER, ½ ½ ¼ CROSS BACK HEEL

- 1&2& PD devant, Clap, PG devant, Clap  
3&4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, ½ droit PD devant (9h)  
5-6 ½ tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite  
7&8& Croiser PG devant PD, PD en arrière, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD (6h)

**Restart** ici sur le mur n°3

## 17-24 KICK OUT OUT, IN, KICK OUT OUT, SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT

- 1&2& Kick PD, PD à droite, PG à gauche, Joindre PD au PG  
3&4 Kick PG, PG à gauche, PD à droite  
5&6 Sailor step PG  
7&8 Sailor step PD (6h)

## 25-32 TOUCH, ½ UNWIND, ½ SHUFFLE, COASTER LEFT, WALK RIGH, WALK LEFT

- 1-2 Pointer PG derrière PD, Dérouler pour un ½ tour gauche (PDC sur PG)  
3&4 Triple step ½ tour gauche DGD  
5&6 Coaster step gauche  
7-8 PD devant, PG devant (6h)

**Tag:** Après le mur n°8, à 12h

## TOE HEEL HEEL, BEHIND SIDE CROSS, BACK SIDE FORWARD

- 1&2 Taper la pointe du PD devant, et 2 fois le talon PD  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
5-6-7 PG en arrière, PD à droite, PG devant (comptes 4 à 7 formant un Jazzbox) (12h)

***Attention...*** en reprenant, après le Tag, sur les derniers murs n°9 et 10, la musique accélère, il faut la suivre !!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Clap = frapper des mains