



SMOOTH OPERATOR

Chorégraphe :	Peter Metelnick
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant/Novice
Musique :	“I wanna be your man” de Keith Urban (105 BPM)
Départ :	Sur les paroles

1-8 VINE RIGHT, LEFT SIDE TOUCH & HITCH 2X

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 Pointer PG à gauche, Hitch genou gauche
- 7-8 Pointer PG à gauche, Hitch genou gauche

9-16 VINE LEFT, RIGHT SIDE TOUCH & HITCH 2X

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 Pointer PD à droite, Hitch genou droit
- 7-8 Pointer PD à droite, Hitch genou droit

17-24 ¼ RIGHT STEP & HOLD/CLAP. ½ RIGHT PIVOT & STEP LEFT BACK, HOLD/CLAP

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, Clap
- 3-4 ½ tour droit PG en arrière, Hitch genou droit + clap
- 5-6 PD en arrière, PG en arrière
- 7-8 PD en arrière, Hitch genou gauche

25-32 LEFT COASTER STEP BACK WITH RIGHT SCUFF, RIGHT & LEFT TOES STEPS FORWARD WITH SNAPS

- 1-2 PG en arrière, Joindre PD au PG
- 3-4 PG devant, Brush PD
- 5-6 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
- 7-8 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol

Option sur les 4 derniers comptes

- 5-6 *Hold lever les bras en haut des deux côtés, Hold snap des deux mains*
- 7-8 *Refaire les comptes 5 et 6*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Hitch = lever le genou