



SINGING ME HOME

Chorégraphe : Françoise Guillet
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire - WCS
Musique : "Singing me home" de Lady Antebellum
Départ : Sur les paroles
Particularité : 1 tag + 2 restarts

1-8 WALK RIGHT, LEFT, HIP BUMPS, WALK, LEFT, RIGHT, HIP BUMPS

1-2 PD devant, PG devant
 3&4 Hip bump D, G, D (en avançant PD devant et finir PDC dessus)
 5-6& PG devant, PD devant
 7&8 Hip bump G, D, G (en avançant PG devant et finir PDC dessus)

9-16 STEP, RIGHT ¼ TURN, CROSS, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT & LEFT SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)
 3-4 Croiser PD devant PG, Hold
 &5-6 PG près du PD, Croiser PD devant PG, Hold
 &7&8 ¼ tour à gauche et PG petit flick arrière, Shuffle avant GDG

17-24 MILITARY TURN, STEP, PIVOT, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
 3-4 PD devant, ½ tour droit PG en arrière
 5-6 Rock PD derrière, Revenir PDC sur PG
 7&8 Tripple step tour complet à gauche DGD

25-32 LEFT ROCK FWD, LEFT COASTER STEP, MONTEREY, POINTE SWITCHES, TOGETHER

1-2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
 3&4 Coaster step PG
 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite en joignant PD près du PG (demi Monterey)
 7&8& Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, Joindre PD au PG

33-40 LEFT FWD, HOLD, CAMEL WALKS, KICK BALL CROSS, RIGHT BIG STEP, TOGETHER

1-2 PG devant, Hold
 &3&4 Petit pas PD devant, Pointer PG à côté du PD, Petit pas PG devant, Pointer PD à côté du PG
 5&6 Kick ball cross PD
 7-8 Grand pas PD à droite, Glisser PG près du PD sans le poser

41-48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP

1-2 PG à gauche, Poser PD à côté de PG
 3-4 PG à gauche, Pointer PD près du PG
 5-6 ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
 7-8 ¼ tour à droite PD à droite, Revenir PDC sur PG

49-56 RIGHT SAILOR, CROSS TOUCH, ¼ TURN LEFT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP FWD, ¼ TURN LEFT

1&2 Sailor step PD
 3-4 Pointer PG derrière PD, Pivoter ¼ tour à gauche avec un kick PG devant
 5&6 Coaster step PG
 7-8 PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

Restart ici au 4ème mur

57-64 DIAG STEP FWD, TOE TOUCH BACK, DIAG STEP BACK, TOE TOUCH, STEP TURN TWICE

1-2 PD devant en diagonale, Pointer PG derrière PD
 3-4 PG derrière en diagonale, Pointer PD à côté de PG

Restart ici au 3ème mur

5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

TAG : A la fin du 2ème mur. 16 comptes

1&2 Shuffle avant DGD
 3-4 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)
 5&6 Shuffle avant GDG
 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
 1-2 PD devant en diagonale, Pointer PG derrière PD
 3-4 PG derrière en diagonale, Pointer PD à côté de PG
 5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Flick = coup de pied vers l'arrière ; Bump = coup de hanche sur le côté