



SING SING SING

Chorégraphe :	Doug & Jackie Miranda
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant
Musique :	“Sing sing sing” de Benny Goodman
Départ :	32 comptes avant la trompette puis en attendant le début on peut faire 5 Jazz Box soit 40 comptes

1-8 CHARLESTON x 2

- 1-2 Sweep et pointer PD devant, Sweep et poser PD en arrière
- 3-4 Sweep et pointer PG en arrière, Sweep et poser PG devant
- 5-8 Répéter les comptes 1 à 4

9-16 TOUCH RIGHT HEEL TO SIDE x 2, SAILOR CROSS, TOUCH LEFT HEEL TO SIDE x 2, SAILOR STEP

- 1-2 Taper 2 fois le talon droit en diagonale avant droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG légèrement à gauche, Croiser PD devant PG (corps orienté légèrement en diagonale gauche)
- 5-6 Taper 2 fois le talon gauche en diagonale avant gauche
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD légèrement à droite, PG devant

Note : pour le style énergique de la musique, lever les bras en l'air et pousser vers le haut dans la même direction que le talon tape sur le sol

17-24 ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
- 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

25-32 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Sweep = glisser le pied de l'avant vers l'arrière ou inversement pour former un cercle sur le sol