



SEX, LOVE & TEXAS

Chorégraphe :	Jose Miguel Belloque, Will Bos et Roy Verdonk
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice - ECS
Musique :	“Sex, Love & Texas “ de Skinners
Départ :	Sur les paroles
Particularité :	2 tags + restart

1-8 SIDE CHASSE RIGHT, ROCK BACK/RECOVER LEFT, SIDE CHASSE LEFT, ROCK BACK/RECOVER RIGHT

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 MONTEREY WITH ½ TURN RIGHT, TRAVELLING HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO RIGHT, HITCH LEFT

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit sur la PG en finissant PDC sur PD (6h)
- 3-4 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
- 5-7 Pivoter les talons à droite, Pivoter les pontes à droite, Pivoter les talons à droite
- 8 Hitch genou gauche

17-24 WEAVE TO LEFT, ROCK/RECOVER LEFT, CROSS IN FRONT, CLAP

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, Clap

25-32 STEP/TOUCHES WITH CLAPS x4 WITH ¼ TURN RIGHT

- 1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
- 5-6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap (9h)
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap

Tags + Restart: sur les murs n° 4 (à 9h) et n°9 (à 3 h) après le compte 24, faire le tag de 4 comptes et recommencer la danse du début

STOMP RIGHT, HOLD x3

- 1-4 Stomp PD à droite (garder le PDC sur PG), Hold, Hold, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Hitch = lever le genou